

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00199863

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100199863

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa colorata a mano

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terzo, stanza n. III42
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1957
INVD - Data	1955
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	Ammezzato tra II e III piano, torrione, scala "H", camera n. 13
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRVL - Località	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 3
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto (?)
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1798
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1798
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00004020
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cheesman Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1760/ post 1834
AUTH - Sigla per citazione	00004075
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Cheesman Thomas
EDTD - Dati anagrafici	1760/ 1834 post
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1798
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	500

MIFL - Larghezza	417
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento, macchie di umidità, muffe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: figura femminile. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LONDON Pub.d by Tho.s Cheesman...179
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Guido pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	T. Cheesman del.t et sculpsit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 1957 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 1198 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	stampe n. 344
NSC - Notizie storico-critiche	Thomas Cheesman, incisore e miniaturista inglese, fu allievo di Francesco Bartolozzi, che a Londra fu a capo di una delle più numerose scuole inglesi di incisori e che fu di grande esempio per l'incisione in tutto il mondo, realizzando nelle sue opere la trascrizione dei dipinti dei classici italiani e dei grandi artisti inglesi suoi contemporanei. Cheesman realizzò incisioni di soggetto allegorico, mitologico e ritratti; nella seconda parte della sua vita fu attivo soprattutto come miniatore, ed espose ritratti e disegni fino al 1834. Per la datazione della stampa si è ritenuta valida quella riportata da Noemi Gabrielli nell'inventario del 1955, dal momento che non è oggi più leggibile la cifra finale della data. Per la biografia di Cheesman si veda, da ultimo, Alexander D., voce Cheesman, Thomas, in The Dictionary of Art, 1996, vol. 6, p. 528 e anche la voce biografica in Saur, Allgemeines Künstler-lexikon, tomo 18, Monaco-Leipzig 1998, p. 376. Per ora non è stato possibile risalire all'opera di Guido Reni da cui l'incisione sarebbe stata tratta; è probabile che l'alunnato presso Francesco Bartolozzi abbia fornito a Cheesman materiale su cui lavorare, dal momento che realizzò anche copie da Giotto, Guercino e Tiziano. E' nota almeno un'incisione di Bartolozzi tratta da un'opera del Reni: si tratta di Europa e il toro (1771, ora a Francoforte), per cui si veda Guido Reni und Europa, catalogo della mostra, Bologna-Francoforte 1988, p. 63, abb. 23 e pp. 453-454. Sul retro sono presenti tre numeri di inventario: quello a pennello giallo del 1951, mantenuto nel 1955; quello azzurro, databile tra 1933 e 1951, e un numero a matita con l'indicazione "stampe", che si dovrebbe riferire ad una numerazione relativa appunto alle stampe, di epoca non meglio precisata. Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) il dipinto risultava presente nel piano terra, camera 1, corridoio B, ed era già stata segnalata la presenza di macchie dovute a umidità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194134
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194011
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 226
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00003988
BIBN - V., pp., nn.	p. 63; pp. 453-454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alexander, D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003989
BIBN - V., pp., nn.	v. 6 p. 528
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saur
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003990
BIBN - V., pp., nn.	v. 18 p. 376

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Semenzato A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciliento B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Semenzato A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Gualano, Franco