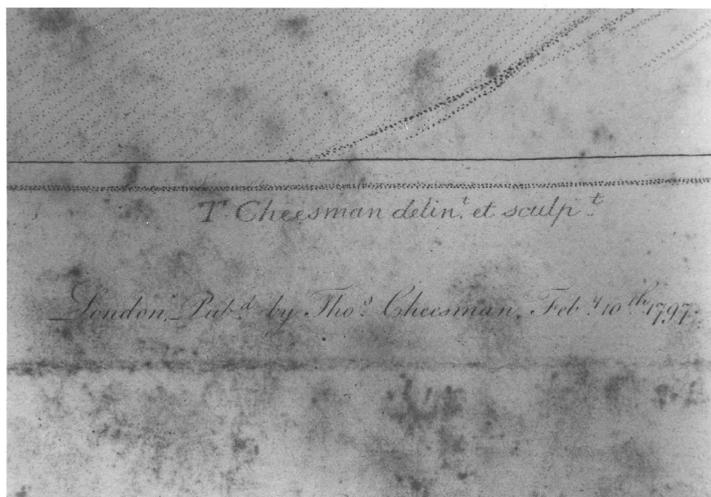


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199864
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100199863
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di donna
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 6815**INVD - Data** 1955**STI - Stima****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** CN**PRVC - Comune** RACCONIGI**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** castello**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Castello Reale**PRCS - Specifiche** piano terreno, sotterraneo, caseggiati bassi, corridoio "A", camera**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1797**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1797**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/ incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Cheesman Thomas**AUTA - Dati anagrafici** 1760/ post 1834**AUTH - Sigla per citazione** 00004075**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Cheesman Thomas**EDTD - Dati anagrafici** 1760/ 1834 post**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1797**EDTL - Luogo di edizione** Regno Unito/ Londra**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	500
MIFL - Larghezza	417
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento, macchie di umidità, muffe; piccolo strappo lungo il margine destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: figura femminile. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	T. Cheesman delin.t et scul.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	London Pub.d by Tho.s Cheesman, Feb.y 10th. 1797
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 6815 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X R 531 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P. P. R./ 1503 (a penna/ nera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	stampe 346
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Thomas Cheesman, incisore e miniaturista inglese, fu allievo di Francesco Bartolozzi, che a Londra fu a capo di una delle più numerose scuole inglesi di incisori e che fu di grande esempio per l'incisione in tutto il mondo, realizzando nelle sue opere la trascrizione dei dipinti dei classici italiani e dei grandi artisti inglesi suoi contemporanei. Cheesman realizzò incisioni di soggetto allegorico, mitologico e ritratti; nella seconda parte della sua vita fu attivo soprattutto come miniatore, ed espose ritratti e disegni fino al 1834. Per la biografia di Cheesman si veda, da ultimo, Alexander D., voce Cheesman, Thomas, in The Dictionary of Art, 1996, vol. 6, p. 528 e anche la voce biografica in Saur, Allgemeines Künstler-Lexikon, tomo 18, Monaco-Leipzig 1998, p. 376. L'opera precede di un anno un'altra stampa di analogo soggetto, conservata nello stesso deposito del castello di Racconigi. Sul retro sono presenti quattro numeri di inventario: quello a pennello giallo è del 1951, mantenuto nel 1955; quello azzurro è databile tra 1933 e 1951. Il numero P. P. R. è forse anteriore al 1920; il numero a matita con l'indicazione "stampe" si dovrebbe riferire ad una numerazione relativa appunto alle stampe, di epoca non meglio precisata. Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) il dipinto risultava presente nel piano terra, camera 1, corridoio B.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194138

FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194007
FTAT - Note	particolare dell'indicazione di responsabilità
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	pp. 700-701
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004001
BIBN - V., pp., nn.	v. 6 p. 528
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saur
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004002
BIBN - V., pp., nn.	v. 18 p. 376
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco