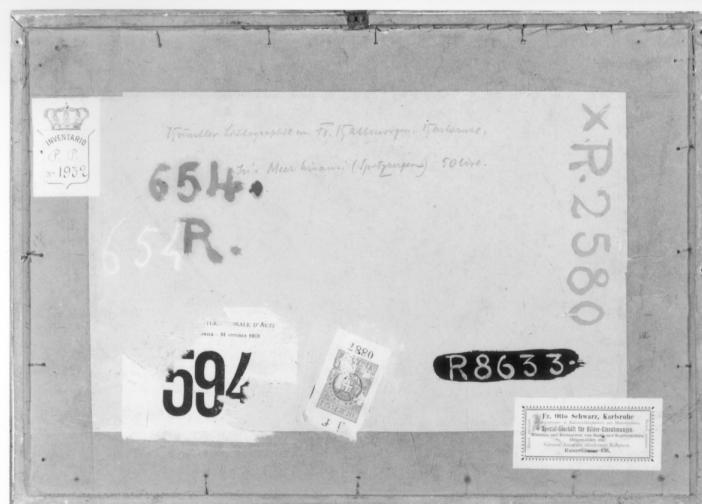


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205357
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio marino
SGTP - Titolo proprio	In's Meer hinaus ! (Spitzghergen)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T28

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 8633
---------------	--------

INVD - Data	1955
-------------	------

STI - Stima	
-------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	CN
------------------	----

PRVC - Comune	RACCONIGI
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Castello Reale
----------------------	----------------

PRCS - Specifiche	ufficio del conservatore, ingresso
-------------------	------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1901
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
-----------------------------------	----------------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Kallmorgen Friedrich
--------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1924
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004090
----------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Schwarz Fz. Otto
-------------	------------------

EDTD - Dati anagrafici	secc. XIX/ XX
------------------------	---------------

EDTR - Ruolo	distributore
--------------	--------------

EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Karlsruhe/ Kaiserstrasse, 136
--------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	360
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	445
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento della carta, muffe sotto il vetro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Mare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Fr. Kallmorgen
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fr. Kallmorgen
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	In's Meer hinaus ! (Spitzghergen) (a penna/ nera e matita)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8633 (a pennello/ giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Kunstler Lithographie von Fr. Kallmorgen, Karlsruhe/ In's Meer hinaus: (Spitsghergen) 50 lire
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	X. R. 2580 (a pennello/ azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	654/ R. (a pennello/ verde, seguito da un bollino a pennello rosso) (ripetuto anche a gessetto bianco)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	(...)TER (...)NAZIONALE D'ARTE/ (...)APRILE-31 OTTOBRE 1901/ 594
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	INVENTARIO/ P. P./ N° 1932 (a penna/ nera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	etichetta sul retro

ISRI - Trascrizione	j f/ MERCI/ VISITATE/ DOGANA ITALIANA/ 0887
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	Fz. Otto Schwarz, Karlsruhe/ Passepartouts - u. Rahmenfabrikation mit Motorbetrieb./ Spezial-Geschäft für Bilder-Einrahmungen./ Bleichen und Restaurieren von Stahl und Kupferstichen,/ Oelgemälden etc./ Grosse Auswahl moderner Rahmen./ Kaiserstrasse 136
NSC - Notizie storico-critiche	Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) l'opera risultava presente nel Corridoio C, camera 2, ed era stata già corretta l'indicazione errata riguardo la tecnica di esecuzione (litografia a colori e non acquarello). Friedrich Kallmorgen (1856-1924), paesaggista, pittore di genere e litografo, allievo dell'Accademia di Dusseldorf nel 1875, dal 1877 si stabilì a Karlsruhe, e nel 1891 divenne professore dell'Accademia di quella città. Espose a Monaco, Berlino, Vienna Dresda; realizzò anche acquarelli molto stimati e prese parte all'Esposizione del 1900, vincendo due medaglie di bronzo: Bénézit E., Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Parigi 1976, vol. 6, p. 150. La litografia potrebbe riprodurre una veduta delle isole norvegesi Spitsbergen, e in particolare dell'isola principale con lo stesso nome, con numerosi picchi presso le coste occidentali, visibili da lontano. L'arcipelago fu oggetto delle prime spedizioni scientifiche nel XIX secolo, e fu spesso punto di partenza delle spedizioni polari e di trasvolate di Amundsen e Nobile. L'opera è autografata dallo stesso Kallmorgen, che scrisse anche le righe a matita sul retro, dove sono presenti, oltre ai numeri di inventario, anche numerose etichette. In basso a destra si trova l'etichetta di un negozio di cornici e oggetti d'arte di Karlsruhe; in basso al centro l'etichetta apposta in dogana in occasione dell'ingresso in Italia dell'opera, riportante il numero 887. In alto a sinistra è presente l'etichetta coronata che attesta l'appartenenza al patrimonio privato del Re, con il numero 1932; in basso, un'altra etichetta, purtroppo in parte strappata, indica che l'opera fu esposta in una mostra internazionale d'arte nel 1901, con il numero 594.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208614
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208512
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208502
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 875
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit, Emmanuel
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003937
BIBN - V., pp., nn.	v. 6 p. 150
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	?
MSTD - Data	1901
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016

AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco