

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205322
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Grato e anime del purgatorio
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

CN

PVCC - Comune

Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo

via Morosini, 3

LDCS - Specifiche

PIANO TERRENO: LOCALI DELLA CAPPELLA, DEPOSITO, STANZA 1, APPOGGIATO SUL PAVIMENTO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

s.n.

INVD - Data

1955

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

CN

PRVC - Comune

Racconigi

PRL - Altra località

STREPPE (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1973 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1640

DTSF - A

1660

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza	211
MISL - Larghezza	157.5
MISV - Varie	Altezza con cornice 230/ larghezza con cornice 179/ profondità con cornice 8
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampio squarcio in basso, fori, sporcizia, crettatura, intervento di rinforzo sul retro coa assi inchiodati al telaio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La composizione è dominata dalla figura della Madonna, assisa su un trono di nuvole, con accanto Gesù Bambino in piedi nell'atto di benedire. La Vergine ha il capo illuminato da sottili raggi dorati; intorno sono dipinti angeli e cherubini. Nella metà inferiore (di difficile lettura) a sinistra campeggia la figura di San Grato in abiti vescovili, con in mano un libro e la testa mozzata; ai suoi piedi un angioletto tiene in mano un cero ed a terra è adagiato il pastorale. Sulla sinistra, in basso lo stemma, al centro le anime purganti tra le fiamme del Purgatorio; una di esse è salvata da un angelo. Sullo sfondo si vede una nuvola colma di grandine abbattersi sui campi coltivati. Cornice in legno intagliato e dipinto.</p>
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GRATO) : 11 F 6 : 11 T 61 : 26 D 2 : 41 B 31 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Grato. Figure: angeli; anime purganti. Attributi: (San Grato) pastorale; testa mozzata. Paesaggi. Abbigliamento religioso. Fenomeni naturali: grandine. Araldica.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma non identificabile
STMP - Posizione	in baso a sinistra
STMD - Descrizione	Inquartato: bande oblique bianche su fondo rosso nel primo e nel quarto; fiore a tre steli sulla cima di una montagna nel secondo e nel terzo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è privo dei numeri di inventario poichè non fa parte dell'arredo del castello. In origine era collocato sull'altare della chiesa della frazione di Streppe, presso le ex cascine Migliabruna (a nord del castello). Al momento del passaggio del complesso al Demanio (1973), date le pessime condizioni della chiesa, la tela è stata portata nei depositi del castello, per motivi di conservazione (Silvano Brizio, addetto Ufficio tecnico del castello: comunicazione orale, 15 novembre 2002). La qualità poco omogenea della tela (stilisticamente accettabile nella parte alta, ed in particolare nella figura della Madonna con il Bambino; decisamente più scadente e sommaria nella metà inferiore) ha indotto ad ipotizzare che l'autore si sia ispirato a modelli più alti per la composizione del quadro. Un puntuale riscontro (per postura, abbigliamento, impostazione spaziale) viene infatti</p>

fornito dalla tela con la Madonna con il Bambino ed i santi Giuseppe e Carlo Borromeo, realizzata dal Molineri intorno al 1618 e conservata nella chiesa di Santa Maria della Pieve di Savigliano; il naturalismo nel volto di Maria che caratterizza l'opera saviglianese emerge, seppur in chiave minore, anche nella tela conservata a Racconigi. Non è stato possibile risalire alla famiglia a cui appartiene lo stemma in basso a sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208654
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208561
FTAT - Note	particolare dello stemma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Realismo caravaggesco
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Marino L.

FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificare la collocazione
---------------------------	---