

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo  
generale** 00205322

**ESC - Ente schedatore** S67

**ECP - Ente competente** S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino, San Grato e anime del purgatorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	PIANO TERRENO: LOCALI DELLA CAPPELLA, DEPOSITO, STANZA 1, APPOGGIATO SUL PAVIMENTO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1955
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRL - Altra località	STREPPE (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	211
MISL - Larghezza	157.5
MISV - Varie	Altezza con cornice 230/ larghezza con cornice 179/ profondità con cornice 8
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampio squarcio in basso, fori, sporcizia, crettatura, intervento di rinforzo sul retro coa assi inchiodati al telaio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione è dominata dalla figura della Madonna, assisa su un trono di nuvole, con accanto Gesù Bambino in piedi nell'atto di benedire. La Vergine ha il capo illuminato da sottili raggi dorati; intorno sono dipinti angeli e cherubini. Nella metà inferiore (di difficile lettura) a sinistra campeggia la figura di San Grato in abiti vescovili, con in mano un libro e la testa mozzata; ai suoi piedi un angioletto tiene in mano un cero ed a terra è adagiato il pastorale. Sulla sinistra, in basso lo stemma, al centro le anime purganti tra le fiamme del Purgatorio; una di esse è salvata da un angelo. Sullo sfondo si vede una nuvola colma di grandine abbattersi sui campi coltivati. Cornice in legno intagliato e dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GRATO) : 11 F 6 : 11 T 61 : 26 D 2 : 41 B 31 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Grato. Figure: angeli; anime purganti. Attributi: (San Grato) pastorale; testa mozzata. Paesaggi. Abbigliamento religioso. Fenomeni naturali: grandine. Araldica.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma non identificabile
STMP - Posizione	in baso a sinistra
STMD - Descrizione	Inquartato: bande oblique bianche su fondo rosso nel primo e nel quarto; fiore a tre steli sulla cima di una montagna nel secondo e nel terzo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è privo dei numeri di inventario poichè non fa parte dell'arredo del castello. In origine era collocato sull'altare della chiesa della frazione di Streppe, presso le ex caschine Migliabrana (a nord del castello). Al momento del passaggio del complesso al Demanio (1973), date le pessime condizioni della chiesa, la tela è stata portata nei depositi del castello, per motivi di conservazione (Silvano Brizio, addetto Ufficio tecnico del castello: comunicazione orale, 15 novembre 2002). La qualità poco omogenea della tela (stilisticamente accettabile nella parte alta, ed in particolare nella figura della Madonna con il Bambino; decisamente più scadente e sommaria nella metà inferiore) ha indotto ad ipotizzare che l'autore si sia ispirato a modelli più alti per la composizione del quadro. Un puntuale riscontro (per postura, abbigliamento, impostazione spaziale) viene infatti

fornito dalla tela con la Madonna con il Bambino ed i santi Giuseppe e Carlo Borromeo, realizzata dal Molineri intorno al 1618 e conservata nella chiesa di Santa Maria della Pieve di Savigliano; il naturalismo nel volto di Maria che caratterizza l'opera saviglianese emerge, seppur in chiave minore, anche nella tela conservata a Racconigi. Non è stato possibile risalire alla famiglia a cui appartiene lo stemma in basso a sinistra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 208654

**FTAT - Note**

veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 208561

**FTAT - Note**

particolare dello stemma

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Realismo caravaggesco

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 162-163

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Marino L.

**FUR - Funzionario responsabile**

CILIENTO B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Corso, Giorgia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile  
verificarne la collocazione