

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00640712

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli

elementi	18
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	18
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: protezione dell'Arca di San Domenico nel 1940 ca.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640710
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione cronologica: appartenenti alla stessa documentazione (decorazione scultorea della cimasa, 1943)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640711
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione cronologica: appartenenti alla stessa documentazione (stele di Alfonso Lombardi, 1943)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640723

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione cronologica: appartenenti alla stessa documentazione (Esposizione dei pezzi dell'Arca fatta in occasione del trasporto della Salma nel rifugio 1943)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640725

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO

PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 79/ LASTRE 86/ LASTRE 119_ROTTE/ LASTRE 120_ROTTE
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001984, N_001985, N_001987-N_001989, N_001994-N_001996/ N_002188, N_002189, N_002192/ N_001986, N_001990-N_001992/ N_001993, N_001997, N_002190
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione /fonte	confronto
AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre, altre invece è stato attribuito per confronto (i pergamini qualora non presentavano il nome del fotografo avevano la stessa data)
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0801

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pisano, Nicola
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1220 ca. - 1287 ca.
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Bottari 1964; Borghi 2012

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Domenico - Cappella di San Domenico - Arca di San Domenico
SGTI - Identificazione	Scultura - Chiese - Monumenti sepolcrali
SGTI - Identificazione	Scultura - Conservazione - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 13. - Pisano, Nicola
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Domenico - Arca di San Domenico – Sarcofago - Pisano, Nicola: Madonna col Bambino, Cristo Redentore, San Domenico, San Gregorio Magno, Sant' Ambrogio, Papa Onorio III, Storie dell'approvazione dell'ordine, Storie della vita di Beato Reginaldo, Il miracolo del fanciullo Napoleone Orsini caduto da cavallo e risuscitato dal santo, La cena dei frati servita dagli angeli, L'apparizione degli apostoli, La prova del fuoco - 1265-1267 - Scultura. Particolare della statua smontata in occasione delle opere di blindamento per la protezione antiaerea (1943)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna S. Domenico Arca del Santo (particolare)
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul pergamino

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Arca del Santo - Particolari delle statue e dei bassorilievi del sarcofago eseguiti da Nicola Pisano
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica/periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1943
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta
DTT - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRO - Occasione	Arca smontata per la protezione antiaerea (Seconda Guerra Mondiale) fotografata quando la salma del santo venne traslata nel rifugio antiaereo
LRD - Data della ripresa	maggio 1943-30 giugno 1943

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** vetro**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento**FRM - Formato** 18 x 24**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001984, N_001995**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001985**STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Specifiche** rotture**STCN - Note** rotta nastro adesivo su vetro e emulsione**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001986**STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Specifiche** rotture**STCN - Note** rotta la parte superiore lungo tutta la larghezza, tenuta insieme da nastro adesivo su lato vetro ed emulsione**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001987**STCC - Stato di conservazione** buono**STCN - Note** lato vetro superficie scheggiata bordo sinistro**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001988**STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** graffi**STCN - Note** lato emulsione presenza di inchiostro bianco, graffi**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001989**STCC - Stato di conservazione** buono**STCN - Note** bordi scheggiati

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001990
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture, lacune, graffi
STCN - Note	lato superiore del vetro frantumato e tenuto insieme da nastro adesivo su entrambi i lati; lato vetro angolo superiore sinistro mancante, graffi sulla superficie in alto, piccola lacuna in basso

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001991
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture, lacune
STCN - Note	lato vetro frantumata lato destro e inferiore e tenuti insieme da nastro adesivo su entrambi i lati; lato vetro angolo superiore sinistro mancante, lacune dell'emulsione in corrispondenza delle fratture lato sinistro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001992
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture, specchio d'argento, lacune
STCN - Note	lato vetro frantumata lato destro tenuta insieme da nastro adesivo su nastro adesivo, angolo destro superiore lacune del vetro, specchio d'argento bordi inferiore e superiore

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001993
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture
STCN - Note	lato vetro angolo inferiore sinistro frantumato, tenuto insieme da nastro adesivo su entrambi i lati

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001994
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	bordi scheggiati, specchio d'argento lungo i bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001996
STCC - Stato di conservazione	buono

STCN - Note	lato emulsione angolo superiore e inferiore destro sinistro scheggiato
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001997
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	graffi
STCN - Note	incrinata e grosso graffio
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002188
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	specchio d'argento lato superiore e inferiore
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002189
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali
STCN - Note	residui di adesivo negli angoli superiori, lato emulsione impronte digitali in basso
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002190
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rottture
STCN - Note	lato vetro, lastra rotta per tutta la lunghezza diagonalmente da destra in alto a circa metà verso sinistra in basso, nastro adesivo in corrispondenza della rottura nei lati inferiore e superiore, quest'ultimo è rotto
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002192
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCN - Note	incrinata lacuna angolo alto sinistra
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore (ad eccezione di N_001986, N_001990-N_001993, N_001997 e N_002190 poste orizzontalmente), inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A. T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
STP - Proposte di interventi	restauro
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il servizio è costituito da 18 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Su tutte le lastre sono visibili le impronte del portalastre
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	su tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro di forma circolare ad inchiostro viola
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001984
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	R. SOPRINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C

ISEI - Trascrizione	SCAF. IV N. 247/ INVENT. N. 12961/ LUOGO: BOLOGNA [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
----------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001984
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/530"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001984
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BO/580

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001984
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"64"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001984
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"60"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001984
ISEP - Posizione	schedina allegata

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ S. Domenico/ Monumento BASILICA DI S. DOMENICO/ Arca del Santo = Particolari/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1943/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. IV N. 247/260/ Inv. N. dal 12948/ al 12961
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001985
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 248/ INVENT. N. 12960/ LUOGO: BOLOGNA [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001985
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sul pergamino recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/528"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001985
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di	

appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"65"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001985
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"61"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001986
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 249/ INVENT. N. 12959/ LUOGO: BOLOGNA [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001986
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/529"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001986
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco

ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"62"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001986
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"66"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001987
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 250/ INVENT. N. 12958/ LUOGO: BOLOGNA [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001987
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/527"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001987
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita

ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"67"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001987
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"63"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001987
ISEP - Posizione	schedina allegata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ S. Domenico/ Monumento BASILICA DI S. DOMENICO/ Arca del Santo = Particolari/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1943/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. IV N. 247/260/ Inv. N. dal 12948/ al 12961
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001988
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 251/ INVENT. N. 12957/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ arca del Santo [parti]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_001988
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/525"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001988
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"64"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001988
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"68"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001989
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 252/ INVENT. N. 12956/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_001989
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/526"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001989
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"65"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001989
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"69"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001990
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 253/ INVENT. N. 12955/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001990
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/523"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001990
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	"70"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001991
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 254/ INVENT. N. 12954/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001991
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/524"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001991
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"71"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001992
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 255/ INVENT. N. 12953/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001992
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/522"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001992
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di	

appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"72"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001993
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 256/ INVENT. N. 12952/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001993
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/521"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001993
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"70"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001993
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita

ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"73"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001994
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 257/ INVENT. N. 12951/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo [particolare]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001994
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/520"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001994
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"71" [?]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001994
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita

ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"74"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001994
ISEP - Posizione	schedina allegata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ S. Domenico/ Monumento BASILICA DI S. DOMENICO/ Arca del Santo = Particolari/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1943/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. IV N. 247/260/ Inv. N. dal 12948/ al 12961
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001995
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 258/ INVENT. N. 12950/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001995
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato vetro, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/519"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001995
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"72"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001995
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"75"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001996
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 259/ INVENT. N. 12949/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001996
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/518"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001996
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"73"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001996
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"76"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001997
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 260/ INVENT. N. 12948/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001997
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"77"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002188
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 261 [cancellato e sostituito da 191]/ INVENT. N. 12947/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002188
ISEP - Posizione	Etichetta staccata inserita dentro il pergamino
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Probabilmente in precedenza era incollata in alto. Il pergamino è molto rovinato nella parte superiore
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/509"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002188
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"75"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002188
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"78"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002189
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 262 [cancellato e sostituito da 192]/ INVENT. N. 12946/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002189
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"94"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002189
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"79"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002190
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 263 [cancellato e sostituito da 193]/ INVENT. N. 12945/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002190
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"77"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002190
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"80"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002190
ISEP - Posizione	schedina allegata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ Monumento BASILICA DI S. FRANCESCO [cancellato e sostituito da DOMENICO]/ Arca del Santo = Particolari [cancellato] Fotografie dei partico-/lari eseguite in occasione del trasporto della salma/ di S. Domenico nel rifugio/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1943/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. III N. 191/197/ Inv. N. dal 12941/ al 12947
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	N_002192
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 265 [cancellato e sostituito da 195]/ INVENT. N. 12943/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: S. Domenico/ Arca del Santo - particolare/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002192
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo superiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro bianco
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"79"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002192
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"82"
	Il servizio fotografico in esame costituito da 18 lastre e realizzato dalla Ditta Villani tra il mese di maggio e il 30 giugno 1943, documenta l'Arca di San Domenico smontata in occasione delle opere di blindamento per la protezione antiaerea. Le statue e i bassorilievi una volta smontati furono trasferiti nella villa Aria di Marzabotto. Come apprendiamo dal saggio di Andrea Emiliani (BIBH: BAPB0361, p. 170), intorno agli anni '40 lo Studio Villani "eseguiva campagne fotografiche sollecitate dall'esperienza di Cesare Gnudi". Emiliani prosegue definendo l'analisi, che compie lo Studio in questo servizio fotografico (che consta in totale di 46 lastre, v. il campo "OSS"), come "davvero strepitosa" e aggiunge che in esso riemerge "questo suo carattere eccezionalmente moderno e attuale" (BIBH: BAPB0361, p. 172). Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne

NSC - Notizie storico-critiche

fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Alcune di queste lastre sono state pubblicate all'interno della monografia di Stefano Bottari (BIBH: BAPB1201). In particolare: Resurrezione di Napoleone Orsini (N_001994) tav. 11; la Prova del fuoco (N_002192) tav. 12; Storie della vita di Beato Reginaldo (N_001991) tav. 13; Storie dell'approvazione dell'Ordine (N_001992) tav. 14; Cristo Redentore (N_001985) tav. 19; Madonna col Bambino (N_001984) tav. 20; La cena dei frati servita dagli angeli (N_001996) tav. 26. La protezione del monumento funerario "è stata fatta con blindamento di sacchetti di sabbia: la scaffalatura sulla quale sono appoggiati i sacchetti è sostenuta da pilastri a L in muratura di mattoni dello spessore di 40 cm ai quattro angoli. La parte superiore è protetta dalla caduta di materiale da due strati di sacchi di sabbia ed è sostenuta dai quattro pilastri angolari" (BIBH: BAPB0109, p. 97). Barbacci ci racconta che nel maggio del 1943, si comprese che questo tipo di protezione non avrebbe potuto difendere l'arca dalle potenti bombe aeree, per cui si decise di smontarla. Durante tale operazione non si arrecò alcun danno all'opera. Una volta smontata le varie parti furono trasferite nella villa Aria di Marzabotto" (BIBH: BAPB0110, p. 15). Da queste informazioni, è quindi lecito presupporre che il servizio sia stato eseguito tra il maggio e il 30 giugno 1943 (data presente nei pergamini e che costituisce un ante quem). I restauri per il ripristino dell'Arca di S. Domenico, oltre ad altri interventi nella Chiesa, furono eseguiti dal luglio al settembre 1946 (BIBH: BAPB0110, p. 262). Il preventivo di spesa per la "ricomposizione e restauro della tomba di S. Domenico", redatto il 13 febbraio 1943 dal Soprintendente Barbacci prevedeva il "restauro delle sculture fratturate e malamente rabberciate in vari tempi. Estrazione dei perni di ferro e sostituzione con altri di rame. Sostituzione di rozza lastre di marmo interne con una monolitica e rifacimento dell'armatura di ferro proteggente il capo del Santo" per un costo totale di lire 75.000 (FNTI: BAPF023). Il sarcofago realizzato da Nicola Pisano tra il 1265 e il 1267 costituisce la parte più antica dell'Arca. Esso è costituita dalle seguenti statue e bassorilievi: lato anteriore, San Gregorio Magno (N_001987), Resurrezione di Napoleone Orsini (N_001993, N_001994), Madonna col Bambino (N_001984), Prova del fuoco (N_002190, N_002192), Papa Onorio III (N_001989); laterale destro, La cena dei frati servita dagli angeli (N_001996, N_001997); lato posteriore, San Domenico (N_001986), Storie della vita di Beato Reginaldo (N_001991, N_001995), Cristo Redentore (N_001985), Storie dell'approvazione dell'ordine (N_001990, N_001992), Sant'Ambrogio (N_001988); laterale sinistro, l'Apparizione degli Apostoli (N_002188, N_002189). Si può supporre che le scelte fatte dal fotografo siano state volte ad evidenziare i panneggi e il volume delle singole statue. Per ottenere questo, le ha isolate utilizzando un pannello scuro come fondo e illuminate da fari probabilmente posizionati sul fronte laterale delle stesse per far risaltare l'effetto chiaroscurale. La stessa finalità si potrebbe trovare nell'inquadratura dei bassorilievi che occupano l'intera superficie della lastra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001984
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001984
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001984.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001985
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001985
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001985.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001986
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001986
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001986.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001987
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001987
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001987.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001988
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001988
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001988.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001989
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001989
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001989.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001990
-------------------------------------	----------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001990
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001990.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001991
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001991
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001991.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001992
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001992
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001992.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001993
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001993
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001993.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001994
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001994
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001994.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001995
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001995
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001995.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001996
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001996
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento	

cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001996.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001997
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001997
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001997.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002188
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002188
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002188.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002189
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002189
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO

FTAK - Nome file originale	N_002189.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002190
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002190
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002190.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002192
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002192
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002192.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF023
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del soprintendente A. Barbacci al M.P.I., D. G. per le Antichità e Belle Arti
FNTA - Autore	Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	13 febbraio 1946
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M20 Bologna Convento di San Domenico 1946-1970 Storico

FNTK - Nome file originale	BAPF023.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bottari 1964
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice	

identificativo	BAPB1201
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Bottari, L'arca di S. Domenico in Bologna, Bologna : Casa Editrice prof. Riccardo Pàtron, 1964
BIBN - Note	tav. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gnudi 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cesare Gnudi, San Domenico la Basilica e l'arca, Bologna : Nuova Abes, 1957
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Venturino 1997
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Basilica di San Domenico in Bologna, a cura di P. Venturino Alce O. P., Bologna : PDUL Edizioni Studio Domenicano, 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Moskowitz 1994
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anita Fiderer Moskowitz, Nicola Pisano's Arca di San Domenico and its Legacy, Pennsylvania : College Art Association, 1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Borghi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Beatrice Borghi, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara : Minerva Edizioni, 2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Filippini 1914
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB1206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Francesco Filippini, Nota sugli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna : Azzoguidi, 1914
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Filippini 1920
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1207
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Francesco Filippini, Ancora gli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna : Azzoguidi, 1920
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Benvenuto Supino 1910
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1208
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Igino Benvenuto Supino, Qualche ricordo di fra Lodovico da Prelormo sull'Arca di San Domenico in Bologna, Bologna : Cacciari, 1910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alfonsi 1934
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1209
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P.T. Alfonsi, Guida storico-artistica della Basilica di san Domenico in bologna, Bologna : Comitato provinciale del turismo, 1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1937
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1210
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guido Zucchini, La cappella dell'Arca di San Domenico di Bologna dal 1377 al 1537, Bologna : Azzoguidi, 1937
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fototeca Fondazione Federico Zeri 2003-2013
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB1211
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fototeca Fondazione Federico Zeri, Catalogo Fototeca. Scheda relativa a "Bologna - L'Arca di S. Domenico. Il Redentore di Nicola Pisano (1267)", ©2003-2013, [In rete], < http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda.jsp?decorator=layout_S2&apply=true&tipo_scheda=F&id=137759&titolo=A.+Villani+e+Figli+%2c+Bologna++L%26%23039%3bArca+di+S.+Domenico.+Il+Redentore+di+Nicola+Pisano+%281267%29+-+insieme > (consultazione: 2016/07/09)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda.jsp?decorator=layout_S2&apply=true&tipo_scheda=F&id=137759&titolo=A.+Villani+e+Figli+%2c+Bologna++L%26%23039%3bArca+di+S.+Domenico.+Il+Redentore+di+Nicola+Pisano+%281267%29+-+insieme

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione 2016

CMPN - Responsabile ricerca e redazione Gatto, Giada

RSR - Referente verifica scientifica Giudici, Corinna

FUR - Funzionario responsabile Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Servizio fotografico dell'Arca di San Domenico realizzato tra il maggio e il 30 giugno 1943 Statue della cimasa: NCTN 0800640711 Stele di Alfonso Lombardi: NCTN 0800640723 Esposizione dell'Arca smontata, realizzata in occasione del trasporto della Salma nel rifugio: NCTN 0800640725 A questo si aggiunge la lastra che mostra l'opera di blindamento eseguita per proteggere il monumento intorno al 1940 NCTN 0800640710 che può essere confrontata con quella eseguita durante la prima guerra mondiale NCTN 0800634014