## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00687562	
ESC - Ente schedatore	S238	
<b>ECP - Ente competente</b>	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900687562	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scomparto di polittico	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra Santa Maria Maddalena e Santa Dorotea	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	SI	
PVCC - Comune	Siena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi	
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale	
LDCS - Specifiche	sala 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	77	
INVD - Data	1930	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	77	
INVD - Data	1973	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	

Γ			
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	SI		
PRVC - Comune	Siena		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCD - Denominazione	Regio Istituto di Belle Arti		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Sapienza		
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Senese		
PRCS - Specifiche	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1816 post		
PRDU - Data uscita	1930		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1340		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1350		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
ADT - Altre datazioni	1335		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
NCUN - Codice univoco ICCD	00006352		
AUTN - Nome scelto	Lorenzetti Ambrogio		
AUTA - Dati anagrafici	1285/ 1348		
AUTH - Sigla per citazione	PNA06352		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	100.5		
MISL - Larghezza	55.5		
MISP - Profondità	2.5		
MISV - Varie	Maddalena cm 86.5x41 Santa Dorotea cm. 86.5x42 spessore 3.5		
CO - CONSERVAZIONE			

DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Isrl - Iscrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Isrl - Lingua  Isrl - Lingua	nparto di polittico.  4: 11 HH (MARIA MADDALENA): 11 HH (DOROTEA) onaggi: Madonna; Bambino Gesù; Santa Maria Maddalena; Santa otea. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per l'unguento. buti: (Santa Dorotea) fiori.  onello teri gotici artiglio del Bambino TI P/AUPERIS()  olazione onello te capitali
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 F  DESS - Indicazioni sul soggetto  Sconce to the person of	4:11 HH (MARIA MADDALENA): 11 HH (DOROTEA)  onaggi: Madonna; Bambino Gesù; Santa Maria Maddalena; Sant  otea. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per l'unguento.  buti: (Santa Dorotea) fiori.  onalelo  teri gotici  artiglio del Bambino  TI P/AUPERIS()  olazione  onalelo  teri capitali
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRT - Tipo di caratteri caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRT - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Isrc - Lingua  Isrc - Lingua	4:11 HH (MARIA MADDALENA): 11 HH (DOROTEA)  onaggi: Madonna; Bambino Gesù; Santa Maria Maddalena; Sant  otea. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per l'unguento.  buti: (Santa Dorotea) fiori.  onalelo  teri gotici  artiglio del Bambino  TI P/AUPERIS()  olazione  onalelo  teri capitali
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 F  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura a pen ISRT - Tipo di caratteri caratteri ISRP - Posizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura a pen ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura a pen ISRT - Tipo di caratteri latter  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Istinci	4:11 HH (MARIA MADDALENA): 11 HH (DOROTEA)  onaggi: Madonna; Bambino Gesù; Santa Maria Maddalena; Sant  otea. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per l'unguento.  buti: (Santa Dorotea) fiori.  onalelo  teri gotici  artiglio del Bambino  TI P/AUPERIS()  olazione  onalelo  teri capitali
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pen ISRT - Tipo di caratteri caratt ISRP - Posizione sul caratteri latteri ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pen ISRT - Tipo di caratteri latteri ISRP - Posizione sull'a ISRC - Classe di appartenenza latteri ISRP - Posizione CHR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di tito ISRC - Classe di appartenenza latino ISRL - Lingua latin	onaggi: Madonna; Bambino Gesù; Santa Maria Maddalena; Santatea. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per l'unguento. buti: (Santa Dorotea) fiori.  o mello teri gotici artiglio del Bambino TI P/AUPERIS()  olazione o mello teri gotici artiglio del Bambino
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isru - Lingua Isru - Iscrizione Isru -	atea. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per l'unguento. buti: (Santa Dorotea) fiori.  annello teri gotici artiglio del Bambino TI P/AUPERIS()  colazione  connello ter capitali
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Lingua Isrc - Lingua Isrc - Lingua Isrc - Lingua	nnello teri gotici artiglio del Bambino TI P/AUPERIS()  olazione onello ter capitali
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pen ISRT - Tipo di caratteri carat ISRP - Posizione sul ca ISRI - Trascrizione BEA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pen ISRT - Tipo di caratteri latteri ISRP - Posizione sull'a ISRI - Trascrizione CHR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRI - Trascrizione CHR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRL - Lingua latino	nnello teri gotici artiglio del Bambino TI P/AUPERIS()  olazione onello teri gotici
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isru - Iscrizione Isru - Isru	nnello teri gotici artiglio del Bambino TI P/AUPERIS()  olazione onnello re capitali
ISRT - Tipo di caratteri caratteri ISRP - Posizione sul caratteri ISRI - Trascrizione BEA  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di di tite appartenenza latine  ISRL - Lingua latine  ISRS - Tecnica di scrittura a pen  ISRT - Tipo di caratteri latteri  ISRP - Posizione sull'a  ISRI - Trascrizione CHR  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latine  ISRL - Lingua latine  ISRL - Lingua latine	teri gotici artiglio del Bambino TI P/AUPERIS()  colazione  connello re capitali
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione BEA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione CHR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrl - Lingua Isrl - Trascrizione	artiglio del Bambino TI P/AUPERIS()  colazione  connello tre capitali
ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di di tite appartenenza  ISRL - Lingua latine  ISRS - Tecnica di scrittura a pen  ISRT - Tipo di caratteri latter  ISRP - Posizione sull'a  ISRI - Trascrizione CHR  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latine  ISRL - Lingua latine	TI P/AUPERIS()  colazione  connello  re capitali
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  latino  di tito	olazione o nnello re capitali
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CHR  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  di tito	o nnello re capitali
appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CHR  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Citte	o nnello re capitali
ISRS - Tecnica di scrittura a pen ISRT - Tipo di caratteri latter ISRP - Posizione sull'a ISRI - Trascrizione CHR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRL - Lingua latino	nnello re capitali
ISRT - Tipo di caratteri latter ISRP - Posizione sull'a ISRI - Trascrizione CHR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRL - Lingua latino	re capitali
ISRP - Posizione sull'a ISRI - Trascrizione CHR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di tite ISRL - Lingua latino	-
ISRI - Trascrizione CHR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino	ureola del Bambino
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua di tito	ISTUS
appartenenza  ISRL - Lingua latino	
C	olazione
ISRS - Tecnica di scrittura a pen	
•	nnello
ISRT - Tipo di caratteri letter	re capitali
ISRP - Posizione sull'a	ureola della Madonna
ISRI - Trascrizione AVE	MARIA GRATIA
NSC - Notizie storico-critiche San G	comparto principale fa parte di un polittico proviente dall'ex- vento degli Umiliati, di Santa Petronilla a Siena. L'opera fu inbrata nel 1932 perchè si credeva frutto di polittici differenti e si ne solo che lo scomparto centrale con la predella facessero parte e stesso trittico. Oggi la critica ritiene che anche gli scomparti con Giovanni Evangelista e San Giovanni Battista facciano parte dello o polittico anche se la loro realizzazione ha sicuramente visto la

l	
ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Siena
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	AITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1930
ALNN - Note	A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39919c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	•
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fortuna primitivi
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	PNB02951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-267
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mellina E.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
K (MD - Dam	

RVMN - Nome	Mellina E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa	
AGGF - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria	