

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00690590

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900690590

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anta di trittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lato sinistro, al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

LDCS - Specifiche Sala 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 35

INVD - Data 1930

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 35

INVD - Data 1973

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siena   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Regio Istituto di Belle Arti                           |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via della Sapienza                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria d'Arte Senese                                 |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                        | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |

**PRD - DATA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1860 ca. |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1930     |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1311 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1313 |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia               |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00004306                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Duccio di Boninsegna       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1260 ca./ 1318             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | PNA04313                   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Maestro della Maestà Gondi |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pittura a tempera/ doratura a foglia |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b> | 17.5 |

|  |  |
|--|--|
| MISL - Larghezza                                       | 20   |
| MIST - Validità  | ca   |
| FRM - Formato  | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| STCC - Stato di conservazione                          | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                        | Anta di trittico portatile, dipinta su tre registri.   |
| DESI - Codifica Iconclass                              | 73 D 35 1  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                        | Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: aguzzini. Strumenti del martirio: colonna; flagelli. Abbigliamento.         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                               | alienazione  |
| ACQN - Nome  | Comune di Siena  |
| ACQD - Data acquisizione                               | 1866   |
| ACQL - Luogo acquisizione                              | SI/ Siena  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| CDGG - Indicazione generica                            | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica                           | Amministrazione Provinciale di Siena   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| ALNT - Tipo evento                                     | alienazione  |
| ALND - Data evento                                     | 1930/05/15   |
| ALNN - Note  | a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |
| FTAX - Genere  | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo  | fotografia digitale (file)   |
| FTAN - Codice identificativo                           | SBSAE SI 91632   |
| FTAT - Note  | particolare  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                              |  |
| BIBX - Genere  | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore  | Torriti P.   |
| BIBD - Anno di edizione                                | 1990   |
| BIBH - Sigla per citazione                             | PNB00866   |
| BIBN - V., pp., nn.                                    | pp. 28-29  |
| BIBI - V., tavv., figg.                                | fig. 26  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                              |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Duccio origini   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PNB01810   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 326-333  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pittura senese   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PNB02937   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 90-93  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Duccio. Alle origini della pittura senese                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Siena  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2003/2004  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Pittura senese. Ars narrandi al tempo del Gotico in Europa |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bruxelles  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2015   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Pittura senese. Ars narrandi al tempo del Gotico in Europa |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Ruen   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2015   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Vellini, Silvia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Guiducci, Anna Maria                                       |