

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00690590
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900690590

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anta di trittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	lato destro, in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	Sala 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	35
INVD - Data	1930

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	35
INVD - Data	1973

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	SI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Siena
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Regio Istituto di Belle Arti
-----------------------------	------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Sapienza
---	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Senese
--------------------------------------	------------------------

PRCS - Specifiche	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1860 ca.
-----------------------------	----------

PRDU - Data uscita	1930
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1311
------------------	------

DTSF - A	1313
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00004306
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Duccio di Boninsegna
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1260 ca./ 1318
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	PNA04313
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Maestà Gondi
---------------------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera/ doratura a foglia
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	26
-----------------------	----

MISL - Larghezza	20
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anta di trittico portatile, dipinta su tre registri.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; Santa Maria Maddalena; Pie Donne; San Giovanni Evangelista; Stephaton. Figure: soldati. Strumenti del martirio: croce; lancia con spugna intrisa di aceto. Armi: spada. Abbigliamento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Siena
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1930/05/15
ALNN - Note	a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE SI 91633
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duccio origini
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	PNB01810
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura senese
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	PNB02937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-93

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Duccio. Alle origini della pittura senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	2003/2004

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura senese. Ars narrandi al tempo del Gotico in Europa
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2015

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura senese. Ars narrandi al tempo del Gotico in Europa
MSTL - Luogo	Ruen
MSTD - Data	2015

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria