SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259217
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900846248
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	affresco
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Angeli musicanti
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angeli musicanti
SGTT - Titolo	Angeli musicanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bruni Ciocchi detto della Dogana
LDCU - Indirizzo	via San Lorentino, 8
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	tabernacolo
PRCD - Denominazione	Tabernacolo della Santissima Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Duomo Vecchio di Arezzo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Colle del Pionta
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.871197475
GPDPY - Coordinata Y	43.460603499
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007945_idpartca
GPBT - Data	4-11-2013
GPBO - Note	(3430479) -Part. catasto AR- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idpartcat051
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008111
AUTN - Nome scelto	Parri di Spinello
AUTA - Dati anagrafici	1387/ 1453
AUTH - Sigla per citazione	04000131
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito aretino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato, di forma poligonale, concavo.
DESI - Codifica Iconclass	11G21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angeli musicanti. Oggetti: strumenti musicali.
	Il frammento proviene da un affresco raffigurante una "Annunciazione", eseguito nel tabernacolo dedicato alla Santissima Annunziata ed un tempo esistente nel Duomo Vecchio di Arezzo

NSC - Notizie storico-critiche	(distrutto quest'ultimo nel 1561). Il tabernacolo in questione, forse una piccola cappella da quanto si evince dal testo del Vasari (1906) e da un disegno del Buzzi, venne invece distrutto a metà XIX secolo; sicuramente è ancora esistente nel 1838 in quanto viene descritto nella guida redatta in quell'anno da Oreste Brizi. L'affresco copriva tutta la volta a crociera e le pareti del piccolo spazio sacro; il "Dio Padre in Gloria" (cfr. scheda n. 09/00259215) si trovava nella vela centrale dell'archivolto, gli "Angeli musicanti" (cfr. scheda n. 09/00259216) erano invece sistemati ai lati della volta infine il "San Michele" (cfr. scheda n. 09/00259218) e il "San Bernardo/San Leonardo" (cfr. scheda n. 09/00259219) erano sistemati sulle pareti laterali. In origine i santi affrescati erano quattro, dei due non presenti non si hanno più notizie, come non si sa più niente dell' "Annunciazione" che decorava la parete centrale e delle "Virtù Teologali", di cui ci parla il Vasari. La sua descrizione non concorda però col disegno ottocentesco pubblicato da Pasqui nel 1882 e dal Salmi nel 1971, nel quale l'affresco col "Redentore che consegna la palma all'angelo" si trova in alto, all'esterno del tabernacolo, con gli "Angeli musicanti" ai lati. Nella parte sottostante è dipinta l' "Annunciazione", con i due santi ai lati. La datazione agli anni '40 del XV secolo si deve a Anna Maria Maetzke (1987).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Arezzo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tavanti
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo
FTAN - Codice identificativo	S04NS0000159
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, G.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo
FTAN - Codice identificativo	S04NS0000160
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo
FTAC - Collocazione	A.F.S. Sez. B.A.S. n. 22769
FTAN - Codice identificativo	SBASAR22769

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizi O.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	04B00315
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasqui, U.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	04B00350
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari, G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	04B00211
BIBN - V., pp., nn.	pp. 275-285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasqui, U./ Viviani, U.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	04B00316
BIBN - V., pp., nn.	p. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	04B00644
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	04B00985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	04B00990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-22

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04B00008
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucker, M. J.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	04B00925
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi, A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	04B00660
BIBN - V., pp., nn.	p. 444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04B00231
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borri Cristelli, L.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	04B00626
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Madonna
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	04B00959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato Toscani
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	04B00601
BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-307

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nazionale
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	04B00918
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornasari, Liliana Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Casciu, Stefani
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Siemoni, Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGE - Ente	SBAPSAE AR
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'affresco raffigura due angeli musicanti, uno suona la mandola e l'altro il violino; indossano tuniche rosa e viola e mantelli rosa acceso.