## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



OA		
С		
09		
00259167		
S238		
S238		
dipinto		
San Giovanni Evangelista		
San Giovanni Evangelista		
San Giovanni Evangelista		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
ITALIA		

Toscana

**PVCP - Provincia** AR **PVCC - Comune** Arezzo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Bruni-Ciocchi attuale LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione AR PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Arezzo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1964 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG** - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca DTSF - A 1699 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** ambito tedesco **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 11 15 MISL - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista.		
NSC - Notizie storico-critiche	L'ipotesi avanzata dal Procacci, secondo il quale la qualità del disegno e del colore unita ad una particolare rappresentazione del paesaggio inducono a considerare il dipinto come un'opera d'arte tedesca del XVII secolo, trova conferma nell'iconografia del soggetto rappresentato: la cultura nordica è riconoscibile anche nel particolare del calice che il Santo tiene nella mano destra e che a partire dal XIV secolo è un attributo dell'Evangelista largamente diffuso nell'arte tedesca. Esso allude alla leggenda secondo la quale Giovanni bevve senza conseguenza un liquido avvelenato "Johannesminne".		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia		
FTAD - Data	2016		
FTAN - Codice identificativo	S238NS000898		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Procacci V.		
BIBD - Anno di edizione	1963		
BIBH - Sigla per citazione	04000256		
	AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Fornasari Liliana E.		
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		

RVMN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia	
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola	
AN - ANNOTAZIONI		