SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259210
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900846248
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	affresco
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Vergine in trono col Bambino fra i santi Lorenzo e Antonio Abate
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Vergine in trono col Bambino fra i santi Lorenzo e Antonio Abate
SGTT - Titolo	Vergine in trono col Bambino fra i santi Lorenzo e Antonio Abate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bruni Ciocchi detto della Dogana
LDCU - Indirizzo	Via San Lorentino, 8
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio dell'ex Monastero di Santa Maria Novella
PRCS - Specifiche	Ex-oratorio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.879660298
GPDPY - Coordinata Y	43.470547706
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-3-2013
	(3450246) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?

GPBO - Note	map=/ms_ogc/WMS_v1. 3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1414
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1414
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Angelo di Balduccio
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1452
AUTH - Sigla per citazione	04000053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato.
DESI - Codifica Iconclass	11FF4222 : 11H (Lorenzo) : 11H (Antonio Abate)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Lorenzo; Sant'Antonio Abate. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono. Attributi (San Lorenzo): graticola. Attributi (Sant'Antonio Abate): bastone da viandante. Abbigliamento religioso. Oggetti: due libri; penna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Cornice inferiore
ISRI - Trascrizione	MCCCCXIV
	Questo affresco, insieme ad altri due conservati in museo (cfr. schede nn. 09/00259209 e 09/00259211), fa parte di un ciclo proveniente dall'oratorio dell'ex Monastero di Santa Maria Novella di Arezzo. La

NSC - Notizie storico-critiche	data di esecuzione è affrescatta sulla cornice inferiore del frammento ed è considerata valida per tutte e tre le parti. L'autore fu identificato dal Del Vita in Giovanni d'Angelo di Balduccio (Mater Christi, 1996), pittore aretino attivo dai primi anni del XV secolo, allievo di Spinello Aretino, che continuò a dipingere seguendo lo stile del maestro e riprendendo i suoi schemi e le sue forme fino a metà Quattrocento. Gli affreschi del museo, seppur vivaci nei colori e nell'espressività dei volti, mancano dell'impostazione spaziale del maestro, rivelando una tecnica piuttosto provinciale; sono però caratterizzati dalla vivacità dei colori e dall'espressività dei volti, che richiamano appunto le opere di Spinello. L'affresco fu ritrovato, insieme agli altri due frammenti conservati nel museo, nel 1927 durante i lavori nella Sala Capitolare del monastero delle monache benedettine di Santa Maria Novella (Tafi, 1978). Proprio questo frammento, nello specifico, attesta un aggiornamento dell'autore verso modelli più raffinati del gotico italiano, visibile soprattutto nell'elegante e leggera architettura del trono che spicca sul fondo blu.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà,1-52100 Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001049
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001050
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001051
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. Sez. B.A.S. 62921

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	S2380207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S2380208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S2380209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ministero della Pubblica Istruzione - Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Arezzo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	S2380210
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi, A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	S2380211
BIBN - V., pp., nn.	p. 393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	S2380194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	S2380212
BIBN - V., pp., nn.	p. 646
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggio Piero
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S2380213
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mater Christi
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S2380214
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nazionale
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S2380117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornasari L.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia

AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'affresco raffigura la Vergine col Bambino in braccio, seduta in trono, con i Santi Lorenzo e Antonio Abate ai lati. L'architettura del trono, posto sopra uno scalino verde chiaro, è gotica, la spalliera cuspidata è a fondo rosso e decorata con motivi floreali. La Vergine indossa una veste rosa con mantello blu scuro, la veste del San Lorenzo, raffigurato con la graticola (il suo attributo iconografico, riferito al martirio), è anch'essa rosa. Sant'Antonio indossa infine veste e mantello di un blu molto scuro.