

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo  
generale 00006866

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto di Ferdinando III d'Asburgo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

|   |   |
|---|---|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello di Miramare  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Viale Miramare  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo Storico del Castello di Miramare  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Deposito 15 - Fila 12   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | AA55377   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1914  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1850  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito europeo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 59  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 48  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | In passato la tela è stata oggetto d'una rifoderatura.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Probabile copia ottocentesca di un originale seicentesco non rintracciato. La tela è sprovvista di cornice. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 61 B 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                     | Personaggi: Ferdinando III d'Asburgo Imperatore del Sacro Romano  |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | Impero. Oggetti: collana.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'identità dell'effigiato è tradizionalmente individuata in quella di Ferdinando III d'Asburgo (1608-1657) Imperatore del Sacro Romano Impero. Amante della musica italiana ne favorì la diffusione a Vienna e nei territori dell'impero: Claudio Monteverdi gli dedicò il suo VIII libro di madrigali. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAAS TS 18016  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fazzini Giorgi, Nino  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fabiani, Rossella   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sturmar, Barbara   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | D'Anza, Daniele   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Crosera, Claudia  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Fabiani, Rossella   |