SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00116872
ESC - Ente schedatore	S152
ECP - Ente competente	S152
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100116872
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	PARACAMINO
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	FESTONE CON FIORI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Piano primo, Galleria, Vestibolo tra questa Galleria, ed il precedente Gabinetto da Tovaletta; Gabinetto successivo alla precedente Galleria, dal quale si ascende sovra il Padiglione, n. 21 pianta 2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1767

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rapus, Michele Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1819
AUTH - Sigla per citazione	00007173
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60.5
MISL - Larghezza	86
MISP - Profondità	4
MISV - Varie	altezza della tela 43/ larghezza della tela 78
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tasselli di pulitura preliminari di un restauro non avvenuto, craquelures, tracce di ritocchi, stacchi della doratura e fenditure nella cornice, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paracamino ha una cornice in legno intagliata, dipinta e dorata dai contorni sagomati. Raffigura due festoni di fiori con cascata al centro.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: fiori.
	Nella scheda cartacea Elena Pianea propone una datazione del paracamino all'ultimo quarto del XIX secolo, forse in concomitanza con il riallestimento di quegli anni. Nel corso della revisione si è appurato che fin dall'origine l'ambiente in esame, nelle fonti storiche noto come "galleria", preveda un ricco apparato decorativo, costituito da zoccolo con pannelli dipinti, sovrapporte e paracamino raffiguranti nature morte di fiori, andato in parte perduto a causa delle bombe incendiarie cadute su quest'ala del Palazzo nel 1943. Dalle Schede Vesme sappiamo che Michele Antonio Rapous ricevette cinque pagamenti negli anni 1766-1767 per la suddetta galleria ed ambienti attigui, poi smantellati; uno del 1767 era "per la pittura de' panelli in ghirlande, cascate ed ornati ... per la galleria del secondo appartamento del Duca di Chablaix; L. 1811" (cfr. A. Baudi di Vesme, "Schede

NSC - Notizie storico-critiche	Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", Torino 1968, v. III pp. 895-896). L'inventario del 1781 descrive nella "Galleria ... due portevolanti con loro chiambrane, tutte guarnite di ghiacci verso la stessa Galleria intagliate, e dorate, coi loro Sopraporta di fiori, e dall'altra parte colorite di giallo con profili dorati ... un sovrafornello di ghiacci ... un contrafornello dipinto a fiori con sua cornice di legno intagliata, e dorata, e zoccolo colorito di giallo con sua guernitura compita da fornello, tutta di ferro, e ornata di bronzo dorato". In quello del 1811"Un Devant Cheminée peint à fleurs et fruits misure: h. 83 x 122) ... Deux Dessus de Porte Semblables (misure: h. 218 x 148)", nel 1816 "2 sovraporta a fiori 1 contrafornello simile" e nel 1833-49 "2 Sopraporte in tela dipinti e rappresentanti gruppi di fiori diversi Un controfornello in tela dipinto a gruppi di fiori diversi, guarnito intorno di cornice intagliata, e dorata". Esiste anche documentazione fotografica in Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte databile "ante 1942" che attesta le due sovrapporte con fiori, il camino con paracamino nella posizione attuale con didascalia "salone - alcova". Certamente la sala subì variazioni nel corso della seconda metà dell'Ottocento, durante le quali forse fu allestito il camino nel sito attuale, piuttosto insolito perchè collocato sotto una finestra (nell'inventario del 1781 sul camino si trovava una specchiera) costituita da un unico telaio (le altre della sala sono a due) e forse non collegato a canna fumaria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 176/PC
FTAT - Note	veduta d'insieme senza negativo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Pianea, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi, Paola
AGGE - Ente	S66

AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGE - Ente	S66
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario