SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817299
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S259
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500817299
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Colonia Montana della Gioventù Italiana del Littorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Regia Aeronautica Militare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Agerola
PVCL - Località	San Lazzaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	caserma
LDCC - Complesso di appartenenza	Colonia Montana della Gioventù Italiana del Littorio
LDCU - Indirizzo	Via Salvatore di Giacomo, 8
LDCS - Specifiche	facciata/ lato sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.565655629
GPDPY - Coordinata Y	40.623647984
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	28-9-2016
GPBO - Note	(3461970) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pellini Eros
AUTA - Dati anagrafici	1909/1993
AUTH - Sigla per citazione	00010400
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo di grandi dimensioni rappresenta un aviatore a figura intera posto in primo piano rispetto alla movimentata composizione di aeroplani in prospettiva che funge da sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: aviatore. Mezzi di trasporto: aeroplani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PELLINI/ A. XVII//
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte dell'arredo plastico che decorava l'esterno della Colonia Montana "Principe di Napoli", sul poggio di Bel Sito, in frazione San Lazzaro. L'edificio, fondato nel biennio 1938-40 dalla Gioventù Italiana del Littorio, nacque nel luogo dove sorgeva l'ottocentesco castello del Generale Avitabile, espropriato e demolito per l'occasione dal podestà in carica su insistenza dei Fasci di Combattimento di Napoli. Il monumentale complesso, oggi di proprietà della Regione Campania, venne realizzato per lo svolgimento di tutte quelle attività utili ai giovani, sia durante il soggiorno estivo, con una capacità ricettiva di 500 ragazzi, sia durante il periodo invernale ove funzionava come convitto "centro climatico". Della struttura, in disuso dal 1971, ormai sventrata e in totale stato di abbandono, sopravvivono i due grandi rilievi che ne decorano la facciata raffiguranti la Regia Aeronautica Militare e il Corpo degli Alpini, opera dello scultore milanese Eros Pellini (1909/ 1993). Figlio d'arte e allievo all'Accademia di Brera di Adolfo Wildt, è stato autore di impegnative imprese di arte sacra e monumentale, tra cui i rilievi della Via Crucis e dell'Ultima Cena per la facciata del santuario di Santa Rita a Cascia (1939-1950 ca.), la fontana delle Quattro Stagioni in piazza Giulio Cesare a Milano (1953) e le formelle con le Storie

	della vita di Gesù per il Vaticano (1958), a cui ha affiancato una notevole produzione di sculture di atelier. Pellini ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali - come le Biennali, le mostre sindacali, la Quadriennale di Roma - e ha dedicato gran parte della sua vita all'insegnamento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Campania
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10207745
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10207745-1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10207745-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Rosaria Nappi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS810006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-196
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Palmieri, Rosanna
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia