

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00240983

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Elia Profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | NU |
| PVCC - Comune | Bitti |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega sarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | non restano tracce dell'originale cromia. L'opera presenta pesanti ridipinture che ne alterano la leggibilità. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | statua di piccole dimensioni, inserita in una semplice nicchia in muratura, raffigurante il Santo, in posizione eretta e frontale. Indossa l'abito dei frati carmelitani: una veste talare color marrone e sopra uno scapolare bianco. Con mano destra regge la spada fiammeggiante, mentre con la destra tiene un libro chiuso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 I 62 (ELIA) |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Elia Profeta. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La prima menzione ad una chiesa dedicata a Sant'Elia risale al 1496. Successivamente viene documentata nei secoli XVI, XVII, XVIII e XIX. La scultura è opera di un anonimo artista sardo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 173235 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Turtas R./ Lupinu G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000695 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Floris, Alessandra |
| RSR - Referente scientifico | Dettori, Maria Paola |
| FUR - Funzionario responsabile | Dettori, Maria Paola |