# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649769
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC - OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** matrice

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** leone

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione

attuale

attuaic

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo

P.zza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione** 

raccolta Museo degli Argenti **LDCS - Specifiche Deposito** UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Bargello Mobili moderni 533.C253 **INVN - Numero INVD - Data** 1916 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale **PRCD** - Denominazione Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo **PRCM - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello raccolta **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera calco **ROFO** - Opera finale cammeo originale/ **ROFS** - Soggetto opera leone finale/originale **ROFA** - Autore opera finale bottega italiana /originale **ROFD** - Datazione opera sec. XIII finale/originale **ROFC - Collocazione opera** FI/ Firenze/ Museo degli Argenti finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XVIII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1796 DTSI - Da DTSF - A 1797 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto	Paoletti Bartolomeo	
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1834	
AUTH - Sigla per citazione	00010868	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	vetro/ fusione/ molatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	29.8	
MISL - Larghezza	44	
MISS - Spessore	7.8	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	sul rovescio	
ISRI - Trascrizione	C / 253 (in rosso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La matrice, in vetro di colore marrone, appartiene a un gruppo di oltre seicento stampi commissionati all'incisore e antiquario romano Bartolomeo Paoletti che li ricavò dai cammei e dagli intagli più importanti della collezione glittica dei granduchi di Toscana (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09/00649739). In particolare, la matrice qui considerata è desunta da un cammeo in agata-sardonica conservato presso il Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921, n. 97), attribuito ad artista italiano di età federiciana e messo in relazione con un gruppo di cammei risalenti al XIII e XIV secolo. Il piccolo rilievo è commentato da Tommaso Puccini nella sua "Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze": "Onice. Leone gradivo, non molto commentabile per il lavoro, moltissimo per la pietra, essendo scolpito in un bellissimo strato sardonico sopra fondo calcedonio poco trasparente" (BdU, ms. 47, n. 253 - 1234).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

**CDGS** - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI n. 21056UC FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI n. 21057UC **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario FNTP - Tipo **FNTA - Autore** Puccini T. Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di **FNTT - Denominazione** Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze. 1799 **FNTD** - Data FNTF - Foglio/Carta n. 253 - 1234 **FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi ms. 47 **FNTS - Posizione** Puccini 1799 **FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Curiosità reggia 1979 BIBD - Anno di edizione 00001207 **BIBH** - Sigla per citazione p. 104, n. 27 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Gennaioli R. BIBD - Anno di edizione 2007 00011114 **BIBH** - Sigla per citazione p. 341, n. 444 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Pregio bellezza BIBD - Anno di edizione 2010 00016634 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 62-67, 320-321, n. 174

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

1

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.