SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649772
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

busto di Nonina Strozzi **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione** FΙ **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza

LDCU - Indirizzo

P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

raccolta Museo degli Argenti **LDCS - Specifiche Deposito** UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Bargello Mobili moderni 533.C248 **INVN - Numero INVD - Data** 1916 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale **PRCD** - Denominazione Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo **PRCM - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello raccolta **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera calco **ROFO - Opera finale** cammeo /originale **ROFS** - Soggetto opera busto di Nonina Strozzi finale/originale **ROFA** - Autore opera finale bottega italiana /originale **ROFD** - Datazione opera sec. XV/ seconda metà finale/originale **ROFC** - Collocazione opera FI/ Firenze/ Museo degli Argenti finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XVIII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1796 DTSI - Da DTSF - A 1797 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto	Paoletti Bartolomeo	
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1834	
AUTH - Sigla per citazione	00010868	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	vetro/ fusione/ molatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	29	
MISL - Larghezza	22	
MISS - Spessore	6	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (STROZZI, Nonina)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: busto di Nonina Strozzi di profilo verso sinistra.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	sul rovescio	
ISRI - Trascrizione	C / 248 (in rosso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stampo in vetro fa parte di una serie di oltre seicento matrici utilizzate per la produzione di impronte in zolfo o in scagliola tratte dai cammei e dagli intagli più importanti della raccolta granducale. Tale insieme, conservato oggi al Museo degli Argenti, fu realizzato dall'incisore e antiquario Bartolomeo Paoletti a partire dal 1796 fino al 1797 (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09/00649739). L'esemplare qui analizzato è desunto da un piccolo cammeo (mm 22 x 14) custodito nella collezione di glittica del Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921 n. 136) sul quale è raffigurato il busto di Nonina Strozzi, moglie di Bernardo del Barbigia (1453-1505). Nel catalogo delle impronte redatto dal direttore della Galleria degli Uffizi Tommaso Puccini, risalente al 1799, il pezzo è descritto come busto di anonima: "Onice. Busto vestito di femmina con monile al collo, e in testa il velo legato sotto il mento. Lo stile è semplice ed elegante. La pietra è di un bel bianco alcun poco corroso sopra fondo calcedonio" (BdU, ms. 47, n. 248 - 1376).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI n. 21046UC FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI n. 21047UC **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario FNTP - Tipo **FNTA - Autore** Puccini T. Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di **FNTT - Denominazione** Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze. 1799 **FNTD** - Data FNTF - Foglio/Carta n. 248 - 1376 **FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi ms. 47 **FNTS - Posizione** Puccini 1799 **FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Curiosità reggia 1979 BIBD - Anno di edizione 00001207 **BIBH** - Sigla per citazione p. 104, n. 27 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Gennaioli R. BIBD - Anno di edizione 2007 00011114 **BIBH** - Sigla per citazione p. 252, n. 235 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Pregio bellezza BIBD - Anno di edizione 2010 00016634 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 62-67, 320-321, n. 174

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.