SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026621
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1300026621A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gesu' pellegrino appare al beato Bernardino da Fossa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Forte Spagnolo
LDCU - Indirizzo	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	39
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ

PRVC - Comune	Ocre
PRVL - Località	CONVENTO SANT'ANGELO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di S. Angelo d'Ocre
PRCS - Specifiche	altare del Beato Bernardino da Fossa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1515
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Francesco da Montereale
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1508-1549
AUTH - Sigla per citazione	00000028
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	234
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1967, l'opera ha subito un ulteriore intervento conservativo dopo gli eventi sismici del 2009
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola raffigura Gesù che vestito da pellegrino appare al Beato Berardino da Fossa mentre gli si avvicina con le mani giunte, seguito da un frate, suo discepolo. La scena, con un paesaggio sullo sfondo, è rappresentata all'interno di una finestra gotica. La parte superiore del dipinto è decorara con girali di frutta e due scene inserite in due ovali
DESI - Codifica Iconclass	11H (Berardino da Fossa):11D

DESS - Indicazioni sul soggetto	Santo Berardino da Fossa:Cristo Pellegrino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Parte inferiore della tavola
ISRA - Autore	Francesco da Montereale
ISRI - Trascrizione	DENTRO QUESTO SACRO ALTARE E' COLLOCATA EL PUDICISSIO CORPO V BTI P F BERNARDINI AQUILANI D FOSSA QV QDEM ALUS PR ES SETT ITINER UN LUN DELLA RESURREZIONE LAPPARVE IESU X PO I SPE PELEGRINI CMO REAL APPASE DOB SUS DISCIPULUS EUNTIBUS
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola proviene da Sant'Angelo d'Ocre, collocata , dopo il 1515, presso l'altare del Beato Bernardino da Fossa, subito dopo la sua morte. La tavola è attribuita a Francesco da Montereale per evidenti affinità stilistiche,tuttavia è dubbio che debbano considerarsi interamente autografe. Alcuni particolari, per esempio il piede sinistro di San Bernardino, sono di fattezze meno pregevoli rispetto alla perizia dell'artista . In complesso però l'artista conferma, come nelle altre opere del secondo decenniodel XV I secolo, una preferenza per il linearismo, come rileva Cannatà (1981, p. 68) con scoperti arcaismi di sapore crivellesco - vivarininao.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa del convento di Sant'Angelo
CDGI - Indirizzo	67100 Ocre (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1480018430318
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1480018430318
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984

CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGR - Referente scientifico	Moscardelli P.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Persia M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è attualmente esposta presso la nuova sede del Museo Nazionale d'Abruzzo, negli spazi dell'ex Mattatoio a L'Aquila