SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016587
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio assolve l'imperatore Teodosio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 40
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	543
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale olivetana
PRCD - Denominazione	chiesa di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di Montemorcino Nuovo
PRCS - Specifiche	primo altare a destra
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1822 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSF - A	1745
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00010058
AUTN - Nome scelto	Subleyras Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00001154
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	327
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare.

DESI - Codifica Iconclass	11 H (AMBROGIO)
DESI - Codifica Iconclass	31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ambrogio; imperatore Teodosio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro sul gradino
ISRI - Trascrizione	SUBLEYRAS PIN 1745
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne dipinta nel 1745 e fa coppia con un'altra, raffigurante San Benedetto, dipinta nel 1744. Entrambe provengono dalla chiesa di Montemorcino Nuovo eretta nel 1739: il San Benedetto venne posto sul primo altare di destra, il Sant'Ambrogio su quello di sinistra. Nel 1810 il convento fu sconsacrato e a partire dal 1811 vi si installò l'Università. Il 1° aprile 1822, per volontà dei monaci, il san Benedetto venne trasferito nella chiesa di Santa Francesca Romana a Roma, nella sagrestia. A partire dal 1862, il dipinto raffigurante Samt'Ambrogio venne esposto nella Pinacoteca di Perugia. L'Orsini ricorda che i bozzetti dei due dipinti, oggi in questa Galleria, erano conservati nell'appartamento del Padre abate. Subleyras, seguendo fedelmente il racconto della leggenda aurea di Jacopo da Varagine, raffigura il momento dell'assoluzione dell'imperatore Teodosio, colpevole di aver fatto uccidere gli abitanti di Tessalonica. Confrontando quest'opera con il San Benedetto, emerge la qualità più alta di quest'ultima. L'opera rivela una linearità classica ed alquanto convenzionale, indice di un'arte più controllata, che si muove sulla superficie della tela e che conobbe grande fortuna a Roma ed in tutta Europa nella seconda metà del '700. Sono ammirevoli nel dipinto alcune soluzioni cromatiche e la raffigurazione di alcuni personaggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H139EK
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16587
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16587a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 543
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia Settecento
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002256
BIBN - V., pp., nn.	pp.874-875
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Subleyras 1699-1749
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001075
BIBN - V., pp., nn.	pp.297-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosenberg P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001404
BIBN - V., pp., nn.	pp.37-39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Subleyras
MSTL - Luogo	Parigi-Roma
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.