SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 134, recto, in basso a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

584

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Pepoli Campogrande

LDCF - Uso ufficio

LDCU - Indirizzo via Castiglione, 7

LDCM - Denominazione

raccolta

Polo Museale dell'Emilia Romagna

LDCS - Specifiche Archivio Fotografico

LDCD - Riferimento

cronologico

2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

contenitore fisico

museo

PRCQ - Qualificazione

contenitore fisico

nazionale

PRCN - Denominazione

contenitore fisico

Pinacoteca Nazionale

PRCC - Complesso

monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

PRCU - Indicazioni

viabilistiche

via Belle Arti, 56

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918		
PRDU - Data fine	2014		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Faccioli		
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli		
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata		
INP - INVENTARIO PATRIMO	INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1214		
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE/RESPONSABII	JITA'		
AUTJ - Ente schedatore	S261		
AUTH - Codice identificativo	FACA169		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Frith, Francis		
AUTP - Tipo intestazione	P		
AUTA - Indicazioni cronologiche	1822-1898		
AUTR - Ruolo	fotografo principale		
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione		
AUTM - Motivazione/fonte	confronto		
AUTZ - Note	con positivo dello stesso autore		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	JITA'		
AUTJ - Ente schedatore	S261		
AUTH - Codice identificativo	FACA001		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX		
AUTP - Tipo intestazione	P		
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX		
AUTR - Ruolo	altro fotografo		
AUTY - Specifiche intervento	autore dell'immagine riprodotta		
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Egitto - Governatorato di Assuan - Isola di Philae - Templi di Philae < Templi di File>		

SGTI - Identificazione Archeologia - Egittologia SGTI - Identificazione Architettura - Archeologia romana - sec.II. a.C.	
The state of the s	
SGTI - Identificazione Architettura - Complessi monumentali - Templi - Chiosco o <hr/> <h< th=""><th>li Traiano</th></h<>	li Traiano
SGTD - Indicazioni sul soggetto Egitto - Isola di Philae - Chiosco di Traiano	
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito Isola di Philae. Veduta del Chiosco di Traiano e di un'imba	rcazione
SGLS - Specifiche titolo del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da 1857	
DTSV - Validità post	
DTSF - A 1880	
DTSL - Validità ante	
DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale	
DTT - Note utilizzo della tecnica di stampa all'albumina	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato EGITTO	
LRCR - Regione NR	
LRCP - Provincia NR	
LRCC - Comune NR	
LRCE - Località estera Isola di Philae	
LRD - Data della ripresa 1857 ca.	
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore BN	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia carta	
MTCT - Tecnica albumina	
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla supporto primario	
MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura mm	
MISM - Valore 193x257	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla supporto primario	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Specifiche	ingiallimento, lievi strappi, tracce di carta incollata sul verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	823
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Egitto Hole of Philae
NSC - Notizie storico-critiche	La fotografia in esame rappresenta un esemplare di notevole interesse. E' stato scelto di attribuire la paternità dello scatto originario, quindi l'invenzione delle scelte stilistiche e formali, al fotografo inglese Francis Frith, tesi avvalorata dal confronto con un positivo conservato presso la National Gallery of Scotland. Lo scatto di Frith, uno dei più attivi autori impegnati nelle campagne nel Medio Oriente, potrebbe essere stato riedito o rifotografato da un secondo fotografo. Inoltre, il tempio di Philae, dopo essere stato scoperto agli inizi del secolo XIX dall'italiano Giovanni Battista Belzoni, fu oggetto di una intensa campagna di studi, proprio da parte di archeologi britannici. Il numero 823 sul positivo in esame, probabile numero inventariale del secondo scatto di cui non conosciamo la paternità, non trova riscontro sull'esemplare autografo inglese. Interessantissima anche, così come riportato sulla scheda catalografica scozzese, la presenza sull'imbarcazione, della camera oscura portatile di Frith, nascosta dalla tenda. L'arco cronologico di riferimento è stato circoscritto tra la data dell'esecuzione dello scatto originale, attribuita dalla National Gallery, e la probabile riedizione dell'anonimo, dedotta da un'analisi tecnico formale. Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa alla Turchia e al Medio Oriente. Il fondo fotografico Faccioli e costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attivita di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

U - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGN - Note	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
O - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO262003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262003.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architet e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	National Gallery of Scotland
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB159
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	National Gallery of Scotland - online collection
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.nationalgalleries.org/collection/online-collection/
BIBN - Note	Inventario: PGP R 175.10

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2016	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	