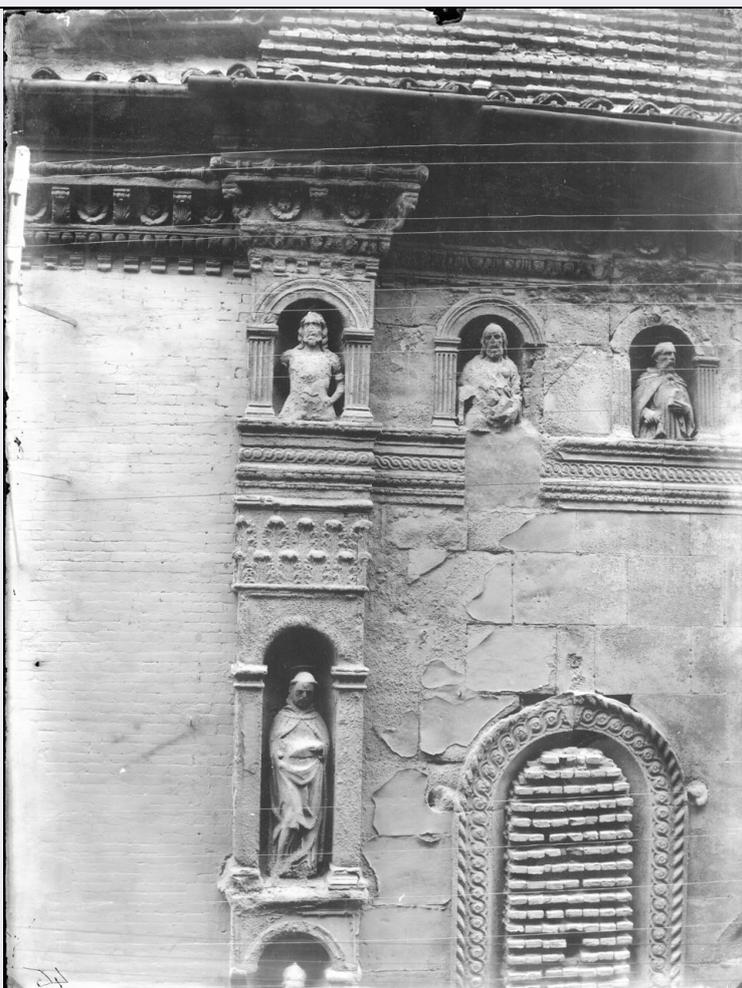


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641266
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	6
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800108007

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione storica: documentazione dopo il restauro
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641272

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città

LDCM - Denominazione raccolta	metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 72
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001818; da N_001820 a N_001824
INVD - Riferimento cronologico	2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0009

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX fine/ XX inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa di Santa Maria di Galliera
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Facciate - Portali - Paraste - Nicchie
SGTI - Identificazione	Scultura - Iconografia cristiana <Santi ; Profeti ; Incoronazione della Vergine ; Padre Eterno>
SGTI - Identificazione	Restauro - Pietre tenere - Pietre da costruzione
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di Santa Maria di Galliera - Dettagli della facciata prima del restauro

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna - Chiesa della Madonna di Galliera - Facciata
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
-------------------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	stato conservativo delle lastre/ confronto con immagini ottocentesche/ Poli - Rubbini 2002/ documenti relativi al restauro (STORICO I BO M 47)

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	prima del restauro
LRD - Data della ripresa	1904 ante

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** vetro**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento**FRM - Formato** 18 x 24**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001818; N_001820**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Specifiche** ossidazione, specchio d'argento, macchie**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001821**STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** lacune, macchie**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001822**STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** ossidazione, specchio d'argento**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001823**STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Specifiche** ossidazione, specchio d'argento, graffi, alterazione del vetro**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001824**STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Specifiche** ossidazione, specchio d'argento, lacune, imperfezioni del vetro, alterazione del vetro**STD - Modalità di conservazione**

Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI**RSTI - Tipo intervento** pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento**RSTD - Riferimento cronologico** 2016

RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il servizio è costituito da 6 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Al loro interno sono state rinvenute schede inventariali dattiloscritte che riportano le medesime indicazioni. Lo stato conservativo delle lastre (con ossidazioni e lacune) e l'utilizzo di un vetro con imperfezioni conferma una datazione precoce, prima della diffusione di materiali industriali.
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BOLOGNA

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001818
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Chiesa della Madonna di Galliera/ Facciata – Parte alta a sinistra/ 18x24

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001818
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ 59// (cancellato) C/ IV/ 79// 10546
ISEN - Note	il numero 46 è graffito sull'emulsione della lastra in basso a destra

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001820
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Chiesa della Madonna di Galliera/ Facciata – Parte alta a destra/ 18x24

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001820
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ 57// (cancellato) C/ IV/ 81// 10548

ISEN - Note	il numero 48 è graffito sull'emulsione della lastra in basso a destra
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001821
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Chiesa della Madonna di Galliera/ Facciata – Parte bassa a sinistra/ 18x24
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001821
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ IV/56// (cancellato) C/ IV/ 82// 10549
ISEN - Note	il numero 49 è graffito sull'emulsione della lastra in basso a destra
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001822
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Chiesa della Madonna di Galliera/ Porta di entrata nella facciata/ 18x24
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001822
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/55// (cancellato) C/ IV/ 83// 10500 cancellato e sostituito da 10550
ISEN - Note	il numero 50 è graffito sull'emulsione della lastra in basso a destra
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001823
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Chiesa della Madonna di Galliera/ Parte bassa a destra della facciata/ 18x24
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001823
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/54// (cancellato) C/ IV/ 84// 10546 cancellato e sostituito da 10551
ISEN - Note	il numero 51 è graffito sull'emulsione della lastra in basso a destra
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001824
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Chiesa della Madonna di Galliera/ Facciata - Parte alta a sinistra
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001824
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale

ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/53// (cancellato) C/ IV/ 85// 2235
ISEN - Note	il numero 47 è graffito sull'emulsione della lastra in basso a destra
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Pur non conoscendo la data delle riprese né il loro autore è possibile rintracciare elementi di unitarietà che permettono di considerare queste sei lastre un servizio omogeneo che documenta la facciata della chiesa della Madonna di Galliera prima del restauro di inizio Novecento. Confrontando lo stato di degrado della pietra e degli elementi scultorei con alcune immagini databili alla fine del secolo precedente si evidenzia una sostanziale sovrapposibilità tra le parti danneggiate. Questo confronto porta ad anticipare la data delle riprese alla fine del secolo XIX o ai primissimi anni di quello successivo, certamente prima del 1904, quando si approntarono le prime misure per un recupero della facciata, dato confermato anche dalle fonti documentarie. Presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ai Monumenti (STORICO I BO M 47) sono conservate copie positive tratte da queste lastre e si rintraccia l'avvio di un processo che ha condotto al primo restauro. Alcuni carteggi parlano di incidenti dovuti a pezzi di pietra staccatisi dalla facciata che hanno colpito alcuni passanti (31 ottobre 1903, 3 febbraio 1904) e l'architetto Tito Azzolini, subentrato nel 1902 a Raffaele Faccioli nella direzione dell'Ufficio Tecnico Regionale per la Conservazione dei Monumenti, comunica alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti la costruzione "di uno steccato davanti alla chiesa onde impedire in via precaria il transito delle persone a tutela della pubblica incolumità". Lo stesso giorno sull'Avvenire d'Italia viene pubblicato un articolo (La chiesa dei Filippini in Via Manzoni chiusa) in cui si denuncia il grave stato di degrado della facciata "corrosa dal tempo e dalle intemperie" e si cita lo steccato posto a protezione dei passanti. Le immagini in esame sono quindi inevitabilmente precedenti a questa data. Un altro elemento di riferimento è la presenza delle tamponature delle finestre e dell'occhio sopra al portale, con uno strato di mattoni sporgenti che servissero come appiglio per la costruzione del completamento della facciata. (Malaguzzi Valeri p. 11). In una lettera di Azzolini al Ministro Fiorilli (9 febbraio 1904) alla richiesta di sovvenzioni vengono allegate 6 fotografie sottolineando che "spiegheranno meglio l'importanza del monumento in discorso". Potrebbe dunque trattarsi di questo insieme di lastre che documentano per settori l'intera facciata. Si tratterebbe di materiali appartenenti all'Ufficio Regionale per la Conservazione, acquisiti dalla Regia Soprintendenza al momento della sua costituzione e archiviati utilizzando i pergamini prestampati. Nel giugno 1904 furono montate le impalcature e si iniziò il restauro curato dall'ing. Ottavio Germano e concluso nel 1907 (si veda scheda NCTN 00641272). Le problematiche conservative della facciata di Santa Maria di Galliera si devono all'utilizzo di una pietra estratta dalla cave di Santa Margherita, fuori Porta Castiglione, pietra con caratteristiche molto simili a quella di Varignana e tendente alla consunzione e allo sfaldamento. Purtroppo anche dopo il restauro il processo di degrado fu inarrestabile e nell'Archivio Storico si rintracciano numerose "proposte" per sperimentare preparati miracolosi da iniettare o cospargere sulla pietra ai fini del consolidamento, con sistematico rifiuto da parte del sopraggiunto Sovrintendente Luigi Corsini. E' del 2000 l'ultimo restauro finanziato dalla Fondazione Del Monte.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001818
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	facciata: parte superiore sinistra
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001818.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001820
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	facciata: parte superiore destra
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001820.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001821
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	facciata: parte inferiore sinistra
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001821.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001822
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	facciata: dettaglio del portale d'ingresso
FTAD - Riferimento cronologico	2016

FTAK - Nome file originale	N_001822.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001823
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	facciata: parte inferiore destra
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001823.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001824
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	facciata: dettaglio della parte superiore sinistra
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001824.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Poli, Rubbini 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0889
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Poli Marco - Rubbini Manuela, La chiesa di Santa Maria di Galliera, Bologna, Costa, 2002, pp. 16-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Malaguzzi Valeri 1893
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0891
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Malaguzzi Valeri Francesco, La chiesa della Madonna di Galliera in Bologna, in Archivio storico dell'arte, n. 1, anno VI, Roma, Unione Cooperativa Editrice, 1893
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti

bibliografico completo	e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1936
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0892
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, La chiesa di S. Maria di Galliera in Bologna, in Bologna (Rivista mensile del comune), n. 11-12, 1936
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia