

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378132
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900378125
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	ritratto di Andrea Versalio
SGTP - Titolo proprio	Andrea Versalio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	Stanza 41, Deposito primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Petraia 89
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Castello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Castello, 47

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	post 1860
---------------------------	-----------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Andrea Vesalio
ROFA - Autore opera finale /originale	Vecellio Tiziano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1545 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/original	Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina ed Appartamenti Reali
--	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Verkruids Theodor
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1707-1726/ 1739
AUTH - Sigla per citazione	00002104

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Petrucci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1660 ca./ 1719
AUTH - Sigla per citazione	00003892

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001020

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte a un colore
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	324
MIST - Validità	ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	288
MIFL - Larghezza	254
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune/ graffi/ incollaggio su supporto in gesso/ ingiallimento della vernice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	49 G 1 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Andrea Vesalio. Oggetti: libro, occhiali. Abbigliamento: contemporaneo. Mobilio: sedia con braccioli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	ANDREA VERSALIO FRANC PETRUCCI DEL

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	T. VER CRUYS SCULP.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	TITIANUS PINX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	269 (azzurro) 96 (verde barrato azzurro) 147 (nero barrato verde) 359 (giallo barrato verde) 394 (giallo barrato nero) 937 (nero barrato)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa fa parte di un gruppo pervenuto alla Petraia dalla Villa di Castello dopo l'Unità d'Italia consistente in sei acqueforti con ritratti maschili tratti da opere di Tiziano e Veronese. Nell'inventario del 1911 il soggetto viene identificato erroneamente come un principe. In realtà si tratta del medico Andrea Vesalio (1514-1564), figlio dello speziale di Margherita d'Austria e dell'imperatore Carlo V e fondatore della medicina moderna. Vesalio dopo aver frequentato l'università di medicina di Lovanio in Belgio e di Parigi, dove assistette alle lezioni di importanti umanisti e medici ricevendo un'educazione classica galenica, divenne professore di anatomia a Padova, Pisa e Bologna. Nel 1543 pubblicò un'opera monumentale, corredata da tavole illustrate: <i>De Humani Corporis Fabrica libri septem</i>, in cui, utilizzando un metodo empirico, descriveva il corpo umano visto in una dissezione operata da lui stesso. L'opera da cui è stata tratta la stampa è stata realizzata, seguendo quanto riporta l'iscrizione, da Tiziano Vecellio, al quale fa riferimento anche l'inventario della Galleria Palatina. Questa attribuzione è stata messa in discussione già nella seconda metà del XIX secolo da Crowe e Cavalcaselle, successivamente confermata da diversi studiosi nel corso del Novecento, ma rifiutata da Wethey che ritiene che l'opera sia stilisticamente più vicina al Bassano.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 189008
FTAF - Formato	negativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 30789UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	c. 5/ n. 146
	Gallerie degli Uffizi/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo

FNTN - Nome archivio	Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Castello 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	c. 20/ n. 89
FNTN - Nome archivio	Gallerie degli Uffizi/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	petraia 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	0000082
BIBN - V., pp., nn.	V. 35, pp. 213-214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wethey H. E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1975
BIBH - Sigla per citazione	00001276
BIBN - V., pp., nn.	V. 2, p. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000415
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00017326
BIBN - V., pp., nn.	V. 8, p. 453
BIL - Citazione completa	Castiglioni A., Andrea Vesalio, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 1949
BIL - Citazione completa	Whetey H. E., The paintings of Titian, the portraits, Phaidon, Londra 1971
BIL - Citazione completa	Voce Verkruids Theodor, in Milanese G., Dizionario degli incisori, Minerva Italica, Bergamo 1982.
	Voce Petrucci Francesco, in Dizionario enciclopedico dei pittori e

BIL - Citazione completa	degli incisori italiani, Mondadori, Torino 1983.
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
--------------------	------

CMPN - Nome	Bucci C.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Griffo A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
--------------------	------

RVMN - Nome	Sisti B.
--------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
--------------------	------

AGGN - Nome	Sisti B.
--------------------	----------

AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.
--	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Dester, Elizabeth
--------------------	-------------------

AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
-------------------------------------	-----------

AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
--	------------------