SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01106985
ESC - Ente schedatore	C052032
ECP - Ente competente	S238
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero II 16 INVD - Data IP 1950/ 1963 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Gesti Sala 2 INVD - Data IP 1930 RO- RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFO - Opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFO - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto CMM - COMMITTENZA CMM - Communitation MTD - Materia e tecnica MS - MISURE MUSU - Materia e tecnica MS - MISURE MUSE - MATERIALE - MATERIALE - A MOSTA - MISURE MUSU - Materia e tecnica MS - MISURE MUSU - MATERIALE - A MOSTA - MISURE MUSU - MATERIAL			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero II 16 INVD - Data IPSO/ 1963 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Gessi Sala 2 INVD - Data IPSO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFO - Collocazione opera finale/originale ROFO - Collocazione opera finale/originale ROFO - Secolo BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1904 DTM - Motivazione conologia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Commo di Siena CMM - DATI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	INVN - Numero	269	
INVN - Numero II 16 INVD - Data 1950/1963 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Gessi Sala 2 INVD - Data 1930 RO-RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera calco ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFF - Datazione opera finale/originale ROFF - Datazione opera finale/originale ROFF - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - Omunt III - III CMTC - Materia e tecnica MCS - Galco MIS - MISURE	INVD - Data	1963	
INVD - Data INV - INVESTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - Numero INVD - Data InvD - CROPORTO INVD - CROPORTO INVD - Data InvD - CROPORTO INVD -	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Gessi Sala 2 INVD - Data 1930 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera calco ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1904 DTSF - A 1904 DTSF - A 1904 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Ponte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	INVN - Numero	II 16	
INVN - Numero INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1904 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Data inangrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - Materia e tecnica MIS - MISURE	INVD - Data	1950/ 1963	
INVD - Data ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1904 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione del'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Data CMM - Circostanza CMM - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera calco ROFO - Opera finale /originale portale maggiore (particolare) ROFA - Autore opera finale /originale are refinale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1904 DTSF - A 1904 DTSF	INVN - Numero	Gessi Sala 2	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera calco ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1904 DTSF - A 1904 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMC - Circostanza CMMF - Fonte bibliografia MCS - Mostra dell'Antica Arte Senese bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	INVD - Data	1930	
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio BO/ BO/Sullica di S. Petronio BO/ BO/Sullica di S. Petronio BO/BO/Sullica di S. Pe	RO - RAPPORTO		
ROFO - Opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome secito AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Onte bibliografia CMM - COMMITTENZA CMMC - Circostanza CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
/originate ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio BO/ BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio BO/ BO/ BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio BO/	ROFF - Stadio opera	calco	
Morph - Datazione opera finale/originale 1425/ 1437	_	portale maggiore (particolare)	
finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio BO/ Bologna/ Bologna/ Basilica di S. Petronio BO/ Bologna/ Bologna/ Bologna/ Bologna/ BO/ Bologna/ Bologna/ Bolo	_	Jacopo della Quercia	
finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1904 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Comme di Siena CMMC - Circostanza CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	_	1425/ 1437	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1904 DTSF - A 1904 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lelli Federigo AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	_	BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio	
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1904 DTSF - A 1904 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Lelli Federigo AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - MATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	DT - CRONOLOGIA	-	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1904 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lelli Federigo AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Comune di Siena CMM - Data 1904 CMM - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMM - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1904 DTSF - A 1904 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lelli Federigo AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMM - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Comune di Siena CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lelli Federigo AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	DTSI - Da	1904	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte bibliografia MCA01732 Comune di Siena CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	DTSF - A	1904	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lelli Federigo AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lelli Federigo AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lelli Federigo AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE		e aiuti	
AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione MCA01732 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	AUTN - Nome scelto	Lelli Federigo	
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Comune di Siena CMMD - Data 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX	
CMMN - Nome Comune di Siena 1904 CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	AUTH - Sigla per citazione	MCA01732	
CMMD - Data CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	CMM - COMMITTENZA		
CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE	CMMN - Nome	Comune di Siena	
CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE		1904	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE			
MTC - Materia e tecnica gesso/ calco MIS - MISURE		bibliografia	
MIS - MISURE			
		gesso/ calco	
MICI Unità			
IVIISU - UIIII CIII	MISU - Unità	cm	

MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	9.5
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni superficiali soprattutto sul volto.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo figurato di formato rettangolare delimitato da cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: profeta giovane senza barba. Attributo: rotulo. Abbigliamento mantello.
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco venne eseguito per essere esposto alla mostra dell'Antica Arte senese del 1904, col fine di far ammirare ai visitatori i capolavori scultorei degli artisti senesi realizzati anche fuori Siena (L. Pacchiarotti, 2005). Le decorazioni scultoree del portale maggiore vennero realizzate quasi interamente da Jacopo della Quercia. Lo scultore senese realizzò per i pilastri sguanciati 18 profeti, nove per lato delimitati da cornici e separati da un doppio cespo cilindrico di verdura. I profeti non sono identificabili ma la loro diversità è ampiamente documentata nelle caratteristiche fisiche ed emotive. Il profeta in esame si trova nel pilastro sguanciato destro, ottavo riquadi (L. Bellosi, 1983-1984).
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MCS000045
r i AN - Coulce identificativo	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
	bibliografia specifica
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	bibliografia specifica Mostra Antica
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	bibliografia specifica Mostra Antica 1904
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione	bibliografia specifica Mostra Antica 1904 MCB00060
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	bibliografia specifica Mostra Antica 1904 MCB00060 p. 233
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg.	bibliografia specifica Mostra Antica 1904 MCB00060 p. 233

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	MCB02094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1983-1984
BIBH - Sigla per citazione	MCB02987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-212
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 176
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Antica Arte Senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1904
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Colucci S.
RSR - Referente scientifico	Civai M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Quercioli, Alessia
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa
AGGR - Referente scientifico	Gepponi, Paola
AGGR - Referente scientifico	Randon, Veronica
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi, Maria