

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00885808
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Terracina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Teatro
LDCS - Specifiche	esposizione, portico d'accesso

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	118367
INVD - Data	2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Terracina

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice con mensole/frammento
--------------------	-------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. a.C.-I sec. d.C.
---------------	-------------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	24 a.C.
DTSF - A	24 d.C.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo lunense
-------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	si conservano solo due mensole e un cassettono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassettono posto tra due mensole con profilo ad "S" orizzontali; le mensole non sono decorate e presentano solo, nella parte inferiore, due solcature parallele che percorrono i modiglioni in lunghezza. Mensole e cassettono sono incorniciati da un kymation lesbio continuo impostato su una gola rovescia. Il cassettono, di forma rettangolare, presenta al centro un fiore a cinque petali lisci con bottone centrale emisferico a forma di rosetta, resa con incisioni. Il kymation lesbio continuo è a forbice aperta con inserimento di un elemento linguiforme negli archetti.
---------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400885808/1

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	118367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leon Ch. F.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 263
BIBH - Sigla per citazione	00000237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBN - V., pp., nn.	p. 432, XIV, 24
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pensabene P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIBH - Sigla per citazione	00001039
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Bruto M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Cassieri N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il frammento, di provenienza sconosciuta, è stato collocato nel portico d'accesso al teatro in epoca imprecisabile. Il kymation è confrontabile con quello che compare nell'architrave del portico del Foro di Augusto. Le mensole trovano confronto con quelle presenti su una cornice in travertino del Museo Nazionale Romano, datata in età tardo-augustea o primo repubblicana. L'esemplare in esame è collocabile per i confronti e per il rendimento stilistico in epoca augustea.