

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | RA |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00885873 |
| ESC - Ente schedatore | S44 |
| ECP - Ente competente | S44 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | LT |
| PVCC - Comune | Terracina |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Teatro |
| LDCS - Specifiche | esposizione, portico, crepidine prospettante sulla piazza |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 118439 |
| INVD - Data | 2003 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione | fusto scanalato di colonna/frammento |
|--------------------|--------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|--------------|
| DTZG - Secolo | II sec. d.C. |
|---------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|----------|
| DTSI - Da | 100 d.C. |
| DTSF - A | 124 d.C. |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
|-------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISD - Diametro | 70 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| STCS - Indicazioni specifiche | si conserva solo l'imoscapo. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | imoscapo leggermente espanso inferiormente decorato da baccellature profilate da listello semicircolare nella parte inferiore. Nei punti di congiunzione fra le parti semicircolari delle baccellature sono dei sottili elementi a forma di punta di lancia con il vertice verso il basso. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | S4400885873/1 |
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | |
| VDST - Tipo | CD-Rom |
| VDSI - Identificatore di volume | 00000002 |
| VDSP - Posizione | 118439 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Archeologia nel Centro |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 24-28 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001046 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pensabene P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001047 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Conti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000908 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|---------------------------------------|--|
| BIBA - Autore | Mattern T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 57-76 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001052 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome compilatore | Bruto M.L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cassieri N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | la colonna è stata ricollocata sulla crepidine negli anni '60. Le baccellature trovano confronti piuttosto puntuali con le colonne originali in marmo caristio del Portico degli Dei Consenti, e con gli esemplari della Piazza d'Oro di Villa Adriana e dell'interno del Pantheon. La ricollocazione è avvenuta negli anni '60. |