

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258605
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ventaglio
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena idilliaca e figure femminili e maschili. Pubblicità del Caffè di Parigi.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	O.P.S. 2040
INVD - Data	2006
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

casa

PRCQ - Qualificazione

privata

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione Bennati De Dominicis Linda

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSF - A

1910

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito francese

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ pittura

MTC - Materia e tecnica

legno/ doratura

MTC - Materia e tecnica

paillettes

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

20.5

MISL - Larghezza

37

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Il ventaglio è stato restaurato a seguito dei danni subiti dal sisma del 6 aprile 2009, negli anni 2009-2014 da Linda Bennati De Dominicis, restauro eseguito gratuitamente.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il ventaglio è formato da nove stecche e due guardie in legno dorato e da pagina di carta raffigurante, al centro, una scena idilliaca, contornata da ritratti entro cornici sagomate e ovali. Applicazioni di paillettes dorate su tulle e serti di rose completano la decorazione.

DESI - Codifica Iconclass

31D14 : 31D15 : 33A

DESS - Indicazioni sul

soggetto	Uomo adulto : Donna adulta : relazioni non aggressive tra individui
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRI - Trascrizione	ARMENONVILLE/ CAFE' DE PARIS/ LE PRE' CATEIAN/ FOYOT
NSC - Notizie storico-critiche	Il ventaglio rientra nella produzione francese a scopo pubblicitario degli inizi del secolo XX. L'opera, prima del terremoto del 6 aprile 2009 era esposta al secondo piano del Museo Nazionale d'Abruzzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bennati De Dominicis Linda
ACQD - Data acquisizione	2006
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi, 52
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santilli G.
FTAN - Codice identificativo	New_1479203650055
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Dipersia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Di Cristofano E.
AN - ANNOTAZIONI	
	Sul cartaceo, sono presenti anche le seguenti indicazioni: ESC: S22

OSS - Osservazioni

ECP: S22 RWMD: 2007 RVMN: Catalogazione Speditiva/ De
Bonitatibus A. AGGD: 2007 AGGN: Catalogazione Speditiva/ De
Bonitatibus A.