

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645595
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Leonor Alvarez de Toledo y Osorio; tavolo con pietre preziose

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo Via Zannetti, 8

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Museo di Casa Martelli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Martelli 317

INVD - Data

2008

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1785

DTSF - A

1785

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Weber Giovanni Zanobio

AUTA - Dati anagrafici

1737 ca./ 1806 ca.

AUTH - Sigla per citazione

00008739

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISD - Diametro

48

FRM - Formato

tondo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

D. Ritratto di Leonor Alvarez de Toledo y Osorio, R. tavolo con pietre preziose

DESI - Codifica Iconclass

48B3(LEONOR ALVAREZ DE TOLEDO Y OSORIO)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti profani. Ritratti: busto di profilo di Leonor Alvarez de Toledo y Osorio. Abbigliamento: veste; gioie. Allegorie-simboli: tavolo; pietre preziose.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione	diritto
ISRI - Trascrizione	ELEONORA. TOLETANA. COSM. I . M. D. ETRV. VXOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	diritto
ISRI - Trascrizione	62
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	rovescio
ISRI - Trascrizione	SPLENET. VSV. TEMPERATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	rovescio
ISRI - Trascrizione	I. VEBER.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMI - Identificazione	Alvarez de Toledo y Osorio Leonor de
STMP - Posizione	rovescio
STMD - Descrizione	tavolo con pietre preziose
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa medaglia ritrae Leonor Alvarez de Toledo y Osorio (1522-1562), la figlia del viceré di Napoli don Pedro Alvarez de Toledo e di sua moglie Maria Osorio Pimentel che sposò Cosimo I de' Medici nel 1539. L'unione fu feconda: Leonor, nota a Firenze come Eleonora di Toledo, partorì undici figli in ventitre anni di matrimonio. Come mecenate la duchessa è ricordata per la cappella in Palazzo Vecchio affrescata da Agnolo Tori detto il Bronzino e per l'acquisto della reggia di Palazzo Pitti nel 1549. Per sua intercessione fu concessa alla comunità spagnola a Firenze il patronato di una cappella nella chiesa di Santa Maria Novella. Leonor protesse l'Accademia degli Elevati, fondata nel 1547. Per volontà testamentaria della duchessa fu fondato il convento delle Cavalieresse di Santo Stefano, dedicato alla Santissima Concezione, che fu completato nel 1588. La medaglia porta la firma di Giovanni Zanobio Weber: fa infatti parte di una serie di ventun medaglie con ritratti di membri di Casa Medici eseguite da Weber nel 1785, data che compare sulla prima medaglia della serie raffigurante Chiarissimo de' Medici (cfr. l'esemplare conservato nella raccolta di Casa Martelli, Inv. n. 326, scheda OA 0900645604). La</p>

serie ben rappresenta la produzione di medaglie di Weber, prolifica ma di livello qualitativo e stilistico discontinuo. Giovanni Zanobio Weber, nipote e allievo del celebre medaglista Lorenzo Maria, è ricordato nell'autobiografia dello zio, che fu stilata nel 1753. Grazie all'intercessione dello zio, Giovanni Zanobio fu nominato capo incisore della Zecca fiorentina e egli mantenne la carica anche dopo il 1766, quando Luigi Siries subentrò a Lorenzo Maria come direttore della Zecca. Alcuni talleri austriaci conati tra il 1761 e 1765, che portano la sua sigla I.Z.V., hanno indotto gli storiografi del passato ad ipotizzare un soggiorno di Giovanni Zanobio presso la Zecca di Vienna, ma recenti studi suggeriscono che essi siano stati battuti a Firenze, dietro permesso del granduca Pietro Leopoldo. Più plausibile pare l'ipotesi di una visita a Parma intorno al 1786, nel corso della quale Giovanni Zanobio eseguì alcune medaglie celebranti illustri personaggi della stessa città emiliana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 2590uc

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 2591uc

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	n. 87M o 89M

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Medaglie
FNTD - Data	1990
FNTF - Foglio/Carta	n. 110
FNTN - Nome archivio	SSPM FI Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990 med
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forrer L.
BIBD - Anno di edizione	1904-1930
BIBH - Sigla per citazione	00004928
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, 1916, p. 406 (sotto Lorenzo Maria)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, 1981, p. 705, n. 35/32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannel F./ Toderi G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00011756
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vannel F./ Toderi G.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00011757
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, sub n. 540
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005

CMPN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AGGF - Funzionario responsabile	Bietti M.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.