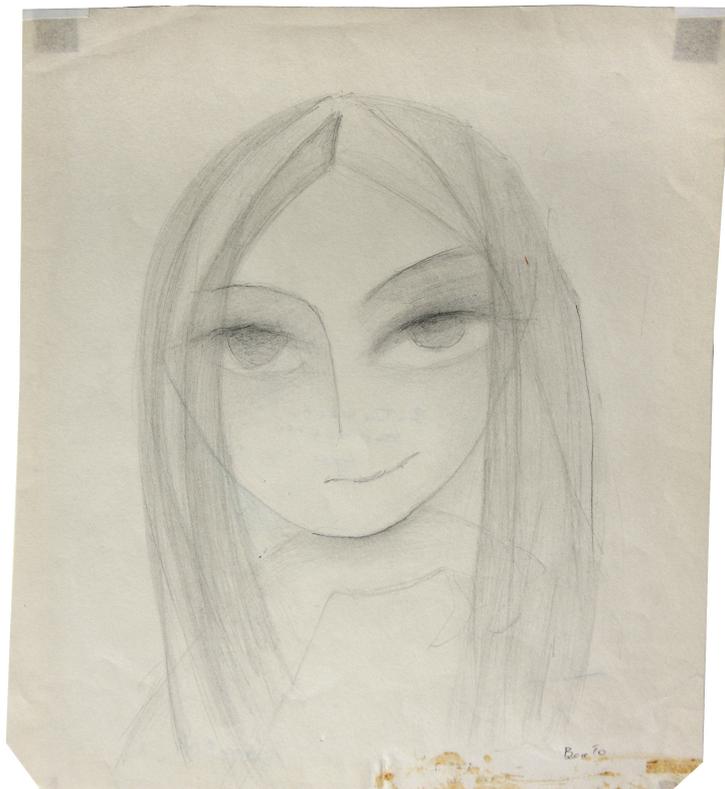


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211257 |
| ESC - Ente schedatore           | S114     |
| ECP - Ente competente           | S114     |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | disegno        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                |
| SGTI - Identificazione | testa di donna |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Puglia  |
| PVCP - Provincia | BA      |
| PVCC - Comune    | Bitonto |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo            |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Sylos Calò |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via Rogadeo, 14  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Puglia   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BA   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bitonto  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo in via A. Planelli, 10                               |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via A. Planelli, 10  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Devanna Girolamo                          |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2004/07/27   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | secondo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1925   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1949   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Wood Beatrice  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1893/ 1998   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00002107   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ matita  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISU - Unità</b>  | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 255  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 225  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
|  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | disegno   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 33 AA 22 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: testa di donna.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Wood B.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Beato   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Wood B.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Beatrice Wood / 8560 Hwy St / (...) 93073   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Wood B.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | BWTF 149  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Beatrice Wood (San Francisco 1893 - Ojai, California, 1998) ha studiato fino al 1914 a Parigi, interessandosi all'arte e al teatro. Nel 1916 a New York attraverso il compositore francese Edgar Varese conobbe Marcel Duchamp, attraverso il quale entrò in contatto con molti esponenti delle avanguardie europee: Francis Picabia, Man Ray, Albert Gleizes e altri. Ha collaborato a varie riviste d'avanguardia con disegni ed editoriali. Dal 1933 si è applicata alla produzione di ceramiche d'arte, realizzando capolavori soprattutto durante gli ultimi due decenni della sua vita: memorabile l'esposizione organizzata nel 1997 da Francis Naumann presso l'American Craft Museum a New York. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione         |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Devanna, Girolamo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 2004/07/27        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAP BA 351229/D          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD BA 341983/D       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2004     |
| <b>CMPN - Nome</b> | Picca F. |

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Vona F. |
|---------------------------------------|---------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torelli E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2011               |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Spagnoletta, Paola |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Lorusso, Rosa      |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                  | 2016                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                  | Palmiotti Lidia         |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b> | Barbone Pugliese Nuccia |

