

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059121
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Effigi dei SS. Rocco e Sebastiano
------------------------	-----------------------------------

SGTT - Titolo	Effigi dei SS. Rocco e Sebastiano
SGTP - Titolo proprio	Veræ Effigies SS•Sebastiani et Rocchi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Località	FRASCATI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Indirizzo	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Sala Xavier Dupré
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133
INVD - Data	2016
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	pittura su muro
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Effigi Santi Rocco e Sebastiano
ROFA - Autore opera finale /originale	Anonimo
ROFD - Datazione opera finale/originale	fine sec. XV
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	firma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Posi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00000022

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sorellò Miguel
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1765
AUTH - Sigla per citazione	00000023

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	432
MISL - Larghezza	295
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	11H(ROCH)11 San Rocco come protettore dalla peste (San Rocco. abiti da pellegrino. bastone. bubbone. cane. cappello. conchiglia. coscia. pellegrino. peste. protettore dalla peste. religione cristiana. santo/a)
DESI - Codifica Iconclass	11H(SEBASTIAN)11 San Sebastiano come protettore dalla peste (San Sebastiano. arco e freccia. martire. protettore della peste. religione. religione cristiana. santo/a. soprannaturale. tronco d'albero)
DESI - Codifica Iconclass	11G23 (angeli che incoronano e/o portano foglie di palma Cielo. angelo. incoronazione. ramo di palma. religione. religione cristiana. soprannaturale)
DESS - Indicazioni sul	Figure: SS. Rocco e Sebastiano; Angeli; putti. Oggetti: frecce; palma;

soggetto	bastone; stemma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Paolo Posi
ISRI - Trascrizione	Veræ Effigies SS•Sebastiani et Rocchi, in veteri Cathedrali Tusculi anno diræ Pestis MDCLVI•die XVIII•Junii ultrò detectæ Civitatem à flagello liberarunt, quos tamquam Patronos in omni discrimine beneficos Tusculani, ibidem Ara erecta venerantur.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Miguel Sorellò
ISRI - Trascrizione	Paolo Posi inven.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Miguel Sorellò
ISRI - Trascrizione	Michael Sorelló Scul. Romæ Sup. per.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	stemma di Frascati
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sulla sommità della struttura architettonica, al centro del timpano.
STMD - Descrizione	Due chiavi decussate (congiunte da un nastro) sono sormontate da una corona con incise le lettere S.P.Q.T.
	Sono qui rappresentate le effigi dei due Santi Sebastiano e Rocco, considerati protettori contro i morbi e le pestilenze. Nel 1656 l'Italia fu afflitta da una terribile pestilenza; nel Lazio, il morbo si propagò rapidamente da Roma ai Castelli Romani colpendo, in particolar modo, Albano, Marino e Grottaferrata. "Un terror panico, che aumentava ogni giorno, entrava nel cuore dei frascatani" che, in

NSC - Notizie storico-critiche

seguito ad un evento prodigioso, riacquistarono la speranza perduta e, una volta certi dello scampato pericolo, innalzarono le loro preghiere in onore dei Santi ritenuti fautori della grazia concessa. Il Cancelliere Filippo De Bianchi, nella seduta consiliare del 26 novembre 1656, raccontava che il 18 giugno dello stesso anno, durante la Messa domenicale che si stava svolgendo presso la chiesa di Santa Maria in Vivario, una donna in preghiera vide sgretolarsi la "calcina" dal muro. Progressivamente cominciarono a scoprirsi le effigi dei due Santi, cui seguì la sorpresa e la commozione dei devoti cittadini. Nella stampa le effigi sono rappresentate all'interno di una elegante struttura architettonica che si erge su un pavimento in prospettiva. Essa è caratterizzata da un alto zoccolo (su cui è "fissato" il cartiglio) e da un timpano curvilineo spezzato, nel cui centro vi è lo stemma della Città (con le chiavi decussate) sorretto da due putti seduti sulla cornice e pronti ad incoronare i due protettori. In corrispondenza dello stemma si dipartono due cornucopie ed un festone. I due Santi sono rappresentati nel pieno rispetto dell'iconografia tradizionale: San Sebastiano, seminudo e con gli occhi rivolti al cielo, è legato ad un esile albero e trafitto da numerose frecce; San Rocco, accompagnato dal cane, scopre la veste in corrispondenza della gamba destra e mostra le ferite provocate dal morbo. Il Santo, che aveva viaggiato in tutta Europa dedicandosi alle cure degli appestati, è in veste di pellegrino (presenta, infatti il cappello, il bastone e la conchiglia). In corrispondenza dei Santi, ai lati della struttura architettonica, vi sono due angeli in ginocchio sulle nuvole recanti rispettivamente: l'uno, la palma del martirio con le frecce (riferite a San Sebastiano); l'altro, il bastone da pellegrino (riferito a San Rocco).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Il Ramo d'Oro (di Tobia Angelo)
ACQD - Data acquisizione	2003
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Frascati/ via Cavour, 44

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L./ Muratori V.
BIBD - Anno di edizione	1997

BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Razza L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47 ss.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La cornice che delimita l'immagine è di mm 432x295.