SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022004
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto della granduchessa Vittoria della Rovere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala di Saturno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palatina 404
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCM - Denominazione raccolta	collezione del granduca Cosimo III
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dolci Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00002361
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	57
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato e rintelaiato (G.R. 6667)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	Laboratorio di restauro della Soprintendenza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (VITTORIA DELLA ROVERE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Vittoria della Rovere granduchessa di Toscana.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inv. dei quadri di Palazzo Pitti (1700C. c. 37) il dipinto è elencato come dono del Granduca Cosimo III. Da allora è sempre stato nella Galleri a, fuorché negli anni 1940-1944, quando fu trasferito nella Villa di Poggi o a Caiano per essere preservato dalle rovine della guerra e nel 1972, qua ndo venne restaurato al Gabinetto dei Restauri. Si tratta di uno degli ult imi ritratti che Vittoria della Rovere (1623-1695), moglie di Ferdinando II e madre di Cosimo III, volle che le fossero fatti. Quanto era stata gio vane si era fatta raffigurare dal Sustermans come 'Vestale Tuscia', 'Madon na', ecc. Il Dolci l'ha ritratta qui con inesorabile obiettività. Ne sono messe in evidenza la religiosità, spinta al limite della bigotteria, e la forte personalità che le permise di mantenere la sua influenza a corte fin chè visse, ma anche l' età avanzata e l'obesità che la travagliò negli ult imi anni. Il pittore si è adattato perfettamente a soddisfare le esigenze bigotte della Granduchessa, per la quale lavorò più di una volta (v. 'Il s onno di San Giovannino', della Galleria Palatina). Il ritratto è caratteri zzato da quella acuta ricerca di particolari che prevale nelle opere esegu ite intorno agli anni '70 e presenta notevoli affinità stilistiche con l" Autoritratto' degli Uffizi (1674). Dovrebbe dunque essere stato dipinto in torno al 1675 (cfr. Busse, 1913, p. 386 e Mc Corquodale, 1953, p. 480). Il Bautier invece (1940, p. 39) ritiene che il Dolci lo abbia dipinto subito dopo la morte del Sustermans (1681), che era stato, per lungo tempo, il pi ttore preferito dalla Granduchessa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 214143
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 7844
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	XVIII sec.
FNTF - Foglio/Carta	c. 37
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1185
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1185
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Quadri che si ritrovano negli appartamenti del Gran Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1723
FNTF - Foglio/Carta	c. 38 t
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 1304 ter
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1304 ter
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Imperiale reale
BIBD - Anno di edizione	1837-1842
BIBH - Sigla per citazione	00001908
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiavacci E.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00007943
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inghirami F.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	00001579
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rusconi A.J.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00007915
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109- 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiavacci E./ Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00008953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 216, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Corquodale C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00010925
BIBN - V., pp., nn.	p. 480
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palais des Beaux- Arts de la Ville de Paris- L'art italien de Cimabue à Ti epolo
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli Ultimi Madici. Il Tardo Barocco a Firenze, 1670- 1743
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Grazzini S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)