SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126087
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Adelaide di Francia come Diana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 716
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Depositi 21
INVD - Data	1910 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	granducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	collezioni granducali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSF - A	1745
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nattier Jean-Marc
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00007713
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	128
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA ADELAIDE DI FRANCIA) : 92 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Soggetti profani: allegoria di Diana. Ritratti. Figure: Maria Ad elaide di Francia come Diana.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Nattier pinxit 1745
NSC - Notizie storico-critiche	Inviato, probabilmente nel 1746 in Spagna a Luisa Elisabetta, figlia di Lu igi XV, sposa dell'Infante Don Filippo, fu da lei portato a Parma al momen to in cui andò a stabilirsi in quel ducato nel 1748- 49, ad ogni mdo prima del 1759, anno della sua morte. N. 708 di un inventario di oggetti d'arte di Parma trasportati a Palazzo Pitti, compilato da Glauco Lombardi nel 19 21- 22 (Silvani, 1975, p. 49). Nel Palazzo Ducale di Parma era collocato nella Sala Verde, al primo piano. Pervenne a Firenze probabilmente tra il 1860 e il 1870. Maria Adelaide di Francia (1732- 1800) era la terza figlia di Luigi XV. Oltra alla prima versione del 1745 a Versailles, all'origine nel Castello di Choisy, e alla replica Rothschild, ora a San Paolo (ed a un'altra al Palazzo Reale di Madrid, secondo Nolhac, 1905) si conosce un al tro esemplare al Museo di Niort (M.N.R.81). L'artista, che si era specializzato nel ritratto a trasposizione mitologica, sa unire la somiglianza all 'artefatto, la realtà di una fisionomia e di un paesaggio all'invenzione d ella posa, all'irrealtà del colore e dell'abbigliamento in una realtà perf ettamente nuova. Le tele di Firenze, capitali del punto di vista iconografico, sono esempi di prim'ordine dell'opera di Nittier.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 52292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBI - V., tavv., figg.	n. 135
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	n.s.
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	n.s.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	n.s.
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	n.s.
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)