

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129513
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritorno dai campi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala di Venere

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palatina 14
INVD - Data	1912

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rubens Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00001856

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	194

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1979
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	25H 17 : 46 A 14
----------------------------------	------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: veduta di campagna. Figure: contadini.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Descritto da Roger de Piles (cfr. Teyseèdre, 1963, p. 264) come Veduta di Malinos, il dipinto è uno tra i più armoniosi paesaggi dell'artista, eseguito verso il 1632-1634, forse in collaborazione con Lucas Von Uden. Il paesaggio con il Ritorno dai campi presenta un pentimento visibile tra le due donne che portano balle di fieno e i montoni. Vari disegni sono in rapporto con quest'opera. Il Rubens ha riutilizzato per il carretto due disegni precedenti, l'uno con un Mietitore e a destra un carro (Chateworth, coll. Devonshire), l'altro con due carri con messi (Berlino, Kupferstichkabinett, n. 3237; L. Burchard e R.-A. d'Hulst, I, 1963, pp. 165- 167, nn. 101- 102). Per la seconda figura a partire dalla destra, si confronti il disegno che rappresenta una contadina che si dirige a sinistra (Firenze, Gabinetti o dei Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 8439s; idem, n.239). L'attribuzione del disegno dell'Albertina (Inv. 17469) con i cinque personaggi a destra è contestata: considerato autografo di Rubens da L. Burchard e R.-A. d'Hulst, I, 1963, p. 273, n. 178, il foglio è invece rifiutato da J. Mueller Holstede (Esp. Vienna, 1977, p. 176, n. 74). Il Gluck citava alcune ripetizioni del Ritorno dai campi come esistenti sul mercato antiquario di Berlino e di Londra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 173400

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rubens pittura

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00004433

BIBN - V., pp., nn.

p. 224, n. 96

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Rubens e la pittura fiamminga del Seicento

MSTL - Luogo

Firenze/ Palazzo Pitti

MSTD - Data

1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bodart D.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)