SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00131627 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| RV - RELAZIONI | |

ROZ - Altre relazioni 0900131634

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

SGTT - Titolo Veduta di Napoli con Posillipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti attuale

LDCC - Complesso di

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione Galleria Palatina e Appartamenti Reali

raccolta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. 1890, 9289 **INVD - Data** 1890 -LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato Lazio **PRVR** - Regione PRVP - Provincia **RM PRVC - Comune** Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo Palazzo Colonna **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** collezione dei principi Colonna raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Barberini **PRCM - Denominazione** collezione della P.ssa Anna Corsini Barberini raccolta **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA secc. XVII/ XVIII DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo fine/inizio **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1690 DTSI - Da DTSF - A 1710 analisi stilistica **DTM** - Motivazione cronologia

| AUTN - Nome scelto | Wittel Gaspar van |
|----------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1653/ 1736 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004076 |

firma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

AUT - AUTORE

| MTC - Materia e teenica MIS - MISUR MISU - Unità MISA - Altezza 50.5 MISL - Larghezza 104 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ondicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STATO DI CONSERVAZIONE STEC - STATO DI CONSERVAZIONE STEC - Catase di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISR - Casse di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione STMO - Qualificazione STMO - Qualificazione STMO - Descrizione Comp per i numeri di inventario 1890 9288. 89.91(schede 09 200131 (227- 29.3 4), proviene dalla collezione Colomna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fia acquisitato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può addatter ai primi an ni del 700. | | |
|--|----------------------------------|--|
| MIS - Unità cm MISA - Altezza 50.5 MISL - Larghezza 104 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica leonclass 25 1 12 (NAPOLI) DESI - Codifica leonclass 25 1 12 (NAPOLI) DESI - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione sulla colonna di destra ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRC - Classe di appartenenza papartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro ISRP - Posizione 79: 247 (blu): 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMO - Qualificazione animistrativo STMI - Identificazione STMD - Descrizione n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288-89-91 (schede 09 7001316227-29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di circa el remibera e l'a nicio numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ere dità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, in acquistato per dritto di prelazione colonna di Firenze, in acquistato per dritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai prima m in idel 700. | MT - DATI TECNICI | |
| MISU - Unità cm MISA - Altezza 50.5 MISL - Larghezza 104 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto SISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR - Trascrizione sulla colonna di destra ISRI - Trascrizione Gas. Van Witelli ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria lisri - Trascrizione Gas. Van Witelli ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello corsivo sulla colonna di destra Gas. Van Witelli ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza julia colonna di destra Gas. Van Witelli ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello SISRI - Trascrizione Gas. Van Witelli ISR - Trascrizione SP - 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro amministrativo STM1 - Identificazione SP : 247 (blu); 140 STM - Posizione a destra STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione STMD - Descrizione on s.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91 (schede 09 /001316327- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di from, di cittical imitia pini alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione colonna di frenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adatare ai primi an ni del 700. | | tela/ pittura a olio |
| MISA - Altezza 104 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto 25 1 12 (NAPOLI) DESI - Codifica Iconclass 25 1 12 (NAPOLI) DESS - Indicazioni sul soggetto 30 | | |
| CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello corsivo sulla colonna di destra ISR - Trascrizione Sulla colonna di destra ISR - Posizione sulla colonna di destra ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello sulla colonna di destra ISR - Tipo di caratteri corsivo sulla colonna di destra ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione sumministrativo STM - Posizione a destra STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione a destra T. SCRIZIONE NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche sumministrativo di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del 700. | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto negli profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). SST - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a pennello caratteri corsivo sulla colonna di destra ISR - Trascrizione Gas. Van Witelli ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura appartenenza suspartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura appartenenza suspartenenza suspartenenza suspartenenza suspartenenza suspartenenza suspartenenza suministrativo STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza suministrativo STM - Posizione ad destra STMQ - Qualificazione suministrativo STMI - Identificazione colonna di serita in ventario i 1890 9288- 89-91 (schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a nitico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fi va cquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del 700. | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 25 1 12 (NAPOLI) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a pennello SIRT - Tipo di caratteri corsivo sulla colonna di destra ISR - Posizione sulla colonna di destra ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria appartenenza sirs - Trascrizione Gas. Van Witelli ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria apennello ISR - Tenica di scrittura apennello ISR - Tenica di scrittura apennello ISR - Tenica di scrittura apennello ISR - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stimbro amministrativo STMC - Qualificazione stride amministrativo STM - Openne adestra STM - Posizione a destra STM - Posizione per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91 (schede 09 - 0/01316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'embleme a l'an tico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del "700. | | 104 |
| STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 25 1 12 (NAPOLI) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza di scrittura a pennello corsivo ISR - Posizione sulla colonna di destra ISR - Trascrizione Gas. Van Witelli ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - STECNIZIONI ISR - Tenica di scrittura a pennello ISR - Tenica di scrittura corsivo ISR - Tenica di scrittura pennello ISR - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Qualificazione amministrativo STM - Qualificazione a destra STM - Qualificazione n.s. STM - Posizione n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288 - 89-91 (schede 09 /001316227 - 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a nico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato pe quirito di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | | |
| conservazione DA-DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR - Tenica di scrittura a pennello ISR - Posizione sulla colonna di destra ISR - Posizione sulla colonna di destra ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Trascrizione Gas. Van Witelli ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tenica di scrittura a pennello ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stimbro STM - Qualificazione amministrativo STM - Posizione a destra STM - Posizione n.s. Cone per i numeri di inventario 1890 9288-89-91 (schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a nitro numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per dritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | | IONE |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). SOGGETTI POLICIA SOGGET | conservazione | buono |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 25 112 (NAPOLI) DESS - Indicazioni sul soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Imbro STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tipo di caratteri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ere di tià con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fi acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | | |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). SIRC - Classe di documentaria a pennello SIRT - Tipo di caratteri corsivo SIRP - Posizione sulla colonna di destra SIRI - Trascrizione Gas. Van Witelli SIRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello SIRT - Tipo di caratteri corsivo SIRR - Posizione retro SIRI - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza dimbro amministrativo STMQ - Qualificazione somministrativo STMI - Identificazione Colonna STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione n.s. NSC - Notizie storico-critiche SIRI - Rassato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione sulla colonna di destra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sulla colonna di destra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMINI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione colonna a destra STMD - Descrizione n.s. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche finistra. Passato per cred ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per dirituo di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | | n.p. |
| ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR - Tecnica di scrittura isra documentaria ISR - Posizione sulla colonna di destra ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione retro ISR - Posizione forto ISR - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza structura destra destra STMQ - Qualificazione colonna a destra STMP - Posizione a destra STMP - Posizione a destra N.S. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a nitico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per cerd ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | DESI - Codifica Iconclass | 25 I 12 (NAPOLI) |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello corsivo ISRP - Posizione sulla colonna di destra ISRI - Trascrizione Gas. Van Witelli ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Colonna STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | | Soggetti profani. Paesaggi: veduta di città (Napoli). |
| appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione INSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Odoumentaria a pennello documentaria documentaria documentaria a pennello documentaria documentaria a pennello documentaria di estra a pennello documentaria documentaria a pennello documentaria di estra a pennello a pennello documentaria di estra a pennello documentaria documentaria di estra a pennello corsivo seturalia documentaria documentaria documentaria a pennello corsivo seturalia documentaria docume | ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sulla colonna di destra ISRI - Trascrizione Gas. Van Witelli ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza lSRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione sTMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Colonna STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per cered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | | documentaria |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione ISRI - Posizione ISRI - Identificazione STMD - Posizione ISRI - Identificazione In.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09/001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Colonna STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione n.s. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Colonna STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche di rienze di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | ISRP - Posizione | sulla colonna di destra |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro ISRI - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Colonna STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288-89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | ISRI - Trascrizione | Gas. Van Witelli |
| appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche appartenenza Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 //001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMC - Classe di appartenenza amministrativo Colonna a destra STMD - Descrizione n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | | documentaria |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 59; 247 (blu); 140 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Colonna STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMC - Notizie storico-critiche retro 59; 247 (blu); 140 timbro 20 40 40 51 51 52 52 54 59; 247 (blu); 140 54 54 54 55 56 66 67 67 67 67 67 68 68 68 6 | ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMC - Notizie storico-critiche STMD - Descrizione a destra Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 //001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 //001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | ISRP - Posizione | retro |
| STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Colonna STMP - Posizione a destra STMD - Descrizione n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | ISRI - Trascrizione | 59; 247 (blu); 140 |
| stmQ - Qualificazione amministrativo StmI - Identificazione Colonna StmP - Posizione a destra StmD - Descrizione n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI |
| STMI - Identificazione STMP - Posizione a destra n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | | timbro |
| STMP - Posizione n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| NSC - Notizie storico-critiche n.s. Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | STMI - Identificazione | Colonna |
| NSC - Notizie storico-critiche Come per i numeri di inventario 1890 9288- 89-91(schede 09 /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | STMP - Posizione | a destra |
| NSC - Notizie storico-critiche //001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. | STMD - Descrizione | n.s. |
| | | /001316227- 29-3 4), proviene dalla collezione Colonna di Roma, di cui reca l'emblema e l'a ntico numero d'inventario in basso a destra e a sinistra. Passato per ered ità con gli altri dipinti alla famiglia Corsini di Firenze, fu acquistato per diritto di prelazione nel 1954. Il dipinto si può adattare ai primi an ni del '700. |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo SBAS FI 93882 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Nuovi acquisti BIBD - Anno di edizione 1960 BIBH - Sigla per citazione 00009556 n. 10 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Chiarelli R. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1954 00009692 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 104-111 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Briganti G. BIBD - Anno di edizione 1966 BIBH - Sigla per citazione 00004323 **MST - MOSTRE MSTT** - Titolo Nuovi acquisti delle Gallerie Fiorentine Firenze MSTL - Luogo **MSTD** - Data 1960 **MST - MOSTRE MSTT** - Titolo I Paesaggisti Olandesi Utrecht MSTL - Luogo 1965 **MSTD** - Data **MST - MOSTRE** Vedutisti veneti del '700 **MSTT** - Titolo Venezia MSTL - Luogo **MSTD** - Data 1967 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

| CM - COMPILAZIONE | |
|---------------------------------|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Chiarini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Fabiani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |