SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378107
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita cinese
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	sala conferenze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	OdA Petraia 276
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	carta telata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	143.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare, con cornice intagliata e dorata con decorazione a nastro e foglie agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: fiume; colline; cielo. Costruzioni: loggia; tetto a falde spioventi con angoli curvati. Vegetali: alberi. Figure: maschili; femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	Per volere di Pietro Leopoldo di Lorena, durante la seconda metà del Settecento si costituì un nucleo di 181 opere di arte cinese di esportazione, originariamente distribuite nelle ville medicee di Castello, del Poggio Imperiale e della Petraia: si tratta di dipinti, carte da parati e manufatti realizzati appositamente per il mercato occidentale da anonime botteghe artigiane che lavoravano con intenti strettamente commerciali, fatto che rende tale produzione artistica poco documentata. I dipinti su carta venivano montati su tela e incorniciati per essere appesi alle pareti secondo il gusto occidentale. Si riscontra in questo dipinto la presenza sia di influssi dell’arte cinese

	tradizionale, quali la precisione del dettaglio e la gamma cromatica caratterizzata da tinte piene e vivaci, sia l'adozione di forme rappresentative occidentali, come la prospettiva. Il soggetto del dipinto appartiene al tema delle attività di tipo quotidiano ambientate in paesaggi di idilliaca bellezza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 188776
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boscaro, A.; Bossi, M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00017363
BIBN - V., pp., nn.	pp. 385-388
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caterina, L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Polidori, E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017314
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-309
BIL - Citazione completa	A. Boscaro, M. Bossi (a cura di), Firenze, il Giappone e l'Asia orientale. Atti del Convegno Internazionale di studi, Firenze, 25-27 marzo 1999
BIL - Citazione completa	L. Caterina, Arte cinese e giapponese in Italia, in "DecArt. Rivista di arti decorative"

BIL - Citazione completa	F. Morena, Dalle Indie orientali alla corte di Toscana. Collezioni di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti
BIL - Citazione completa	E. Polidori, La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta, in “OPD Restauro. Rivista dell’Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze”
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ingria, Angelica Isotta
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.