

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438631
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Paolo Emilio Olivazzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0183
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927278298
GPDPY - Coordinata Y	44.645528746
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	29-12-2016
GPBO - Note	(4398051) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1724

DTSF - A 1724

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 125

MISL - Larghezza 91

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore in basso in corrispondenza dell'iscrizione. Fessurazione della superficie pittorica in parte ridipinta. Cornice: stato mediocre. Sbeccature, cadute di colore, crepe.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1975/ post

RSTE - Ente responsabile SBAS MO

RSTR - Ente finanziatore Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Ritratto di uomo a mezza figura con parrucca di riccioli grigi che ricadono sulle spalle, presumibilmente in veste da giusperto. Indossa un abito nero, sobrio, con semplici maniche bianche e colletto squadrato sempre bianco. La mano sinistra regge un foglio e si posa su

sull'oggetto	un tavolino su cui si vede anche un set da scrittoio con penna sottile. Alle spalle del personaggio un ampio tendaggio rosso. La scritta in basso è inclusa in un cartiglio sagomato. Entro semplice cornice in legno.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(PAOLO EMILIO OLIVAZZI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Paolo Emilio Olivazzi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nella targa
ISRI - Trascrizione	MARCHIO / DON PAULUS AEMILIUS OLIVATIUS MEDIOL. / CREATUS A' S.M.C.C. ADVOCATUS FISCALIS GENERALIS / IN TOTO MEDIOLANI DOMINIO DIE 8 MARTY 1724 / AETATIS SUA. ANNO 24
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il marchese Paolo Emilio Olivati o Olivazzi nacque a Milano nel 1700, discendente di un'antica famiglia della nobiltà di Alessandria. Il padre, Giorgio Olivazzi marchese di Spineto e S. Paolo, consignore di Quattordio, discendente da antica ed illustre famiglia milanese, aveva ottenuto la carica di intimo consigliere del re cattolico Carlo III. Questi nel 1710 lo inviò alla dieta di Francoforte, lo elesse tre anni dopo a reggente del supremo consiglio d'Italia che risiedeva in Milano e nel 1716 lo innalzò alla dignità di gran cancelliere. Paolo Emilio entrò quattordicenne al Collegio S. Carlo di Modena, registrato con il numero d'ingresso 516. Nel 1717, ottenne il principato nell'accademia interna di belle lettere: fu citato nello stesso anno da don Bartolomeo Fedeli, rettore del Collegio, a proposito della pubblicazione che quest'ultimo aveva appena dato alle stampe (Criterium de universa philosophia..., Modena, per Antonio capponi, 1717) indicando che le stesse conclusioni cui giungeva nel trattato erano state sostenute con pari valore anche da un certo Bonlini, gentiluomo veneziano, e dal marchese Olivazzi. In seguito Paolo Emilio fece studi di giurisprudenza. Il 5 marzo 1724 o 1726 fu nominato "advocatus fiscalis generalis" per tutto il territorio di Milano per l'imperatore Carlo VI e nel 1735 fu eletto senatore e presidente del magistrato di Sanità. Quando, nel 1742, Otto Ferdinando di Traun, conte del Sacro Romano Impero e consigliere intimo di S. M. Cesarea Cattolica, governatore di Milano, dovette recarsi a Piacenza per assumere il comando delle truppe austriache, nominò una giunta interinale di governo al fine di condurre gli affari durante il suo periodo di assenza: titolare del posto in questa giunta è in realtà il padre, Giorgio Olivazzi, ma viene citato il figlio – specificando il titolo di avvocato fiscale - come atto ad assumere l'incarico in sua assenza. Il ritratto fu schedato una prima volta da Ragghianti: lo studioso ne assegnò la paternità ad un artista di scuola modenese del XVIII secolo, giudicando il ritratto prevalentemente come testimonianza di interesse iconografico-storico.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0183

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva

FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario	

responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia