

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438918
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giorgio Ferrari Moreni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0601
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927289027
GPDPY - Coordinata Y	44.645532543
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	2-12-2016
GPBO - Note	(3629370) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1851
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118.5
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Graffi verticali e tracce di colature. Pellicola pittorica impoverita in alcuni punti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000/ post
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto da ragazzo. In abito scuro, al petto coccarda del Collegio. In mano un libro. Sul tavolo: libri, stilo, disegni di geometria. Sfondo di paesaggio con un castello turrato. In cornice moderna.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (GIORGIO FERRARI MORENI)

DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Giorgio Ferrari Moreni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SIG(NO)R CONTE GIORGIO FERRARI MORENI/ PRINCIPE DI SCIENZE L'A(NN)O 1851.

NSC - Notizie storico-critiche

Giorgio Ferrari Moreni nacque a Modena nel 1833 dal conte Francesco e da Marianna Toschi. Diede le prime testimonianze del suo ingegno acuto e versatile nel collegio dei Padri Gesuiti a Reggio Emilia e, successivamente, in quello di S. Carlo di Modena, dove entrò nel 1848, fece parte dell'Accademia dei Dissonanti e venne eletto principe di Scienze nell'accademia interna nel 1851. Nel 1855 conseguì la laurea in giurisprudenza nell'ateneo modenese. Dalla caduta degli Estensi, avvenuta nel 1859, al 1869 lavorò all'Archivio Segreto Palatino (era allora così chiamato l'Archivio di Stato). Nel frattempo rivelava nelle sue pubblicazioni ampia erudizione storica, maturata sulle basi di profondi studi giovanili, e imprese fecondi sviluppi agli studi storici su Modena. Dal 1868 riordinò il Magistrato delle acque e strade, l'archivio del comune di Formigine e delineò un piano d'azione per la sistemazione e riorganizzazione dell'archivio della congregazione delle Opere Pie, con chiarezza equilibrata e realistica. Dinamico e risoluto, adempì a una quantità d'incarichi: ebbe la responsabilità di segretario della R. Deputazione di Storia Patria Modenese alla morte di Antonio Cappelli e di presidente dal 1901 al 1924; fu segretario generale della regia Accademia di Scienze, Lettere e Arti e dedicò cure assidue alla Civica Amministrazione dal 1883 al 1892 (consigliere comunale e assessore). Troppo lunga sarebbe la disamina dei suoi scritti, sparsi in riviste e giornali, e delle sue comunicazioni in vari istituti culturali, ma meritano d'essere menzionate almeno la sua continuazione della Cronistoria dei teatri modenesi, cominciata da Gandini, gli articoli sull'almanacco modenese "La Trivella", da lui stesso fondato, e le sue riflessioni sulla nomenclatura delle vie modenesi. Fra le sue pubblicazioni più importanti: "Bibliografia, ortografia, particolarità grammaticali del dialetto di Modena"; "La stampa e gli stampatori di Modena dal 1474 al 1879"; "La storia del giornalismo modenese dal 1655 al 1880"; "Vita del cardinale Gio. Battista Ferrari". Morì a Modena nel 1925.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016

FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0601
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1838-1851
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Barbieri A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0005
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI