

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438734
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Giovan Battista Munarini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0345

INVD - Data 2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927275616

GPDPY - Coordinata Y 44.645523627

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
-------------------------------------	---------------

<b>GPBT - Data</b>	12-1-2017
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(3628774) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0
--------------------	---

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
----------------------------	--------------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
---------------------------------------	---------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Sola
--	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1840
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malatesta Adeodato
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1891
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0012
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	128
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	93.5
-------------------------	------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerosi piccoli fori nella tela visibili in trasparenza. Cornice in stato discreto, doratura persa e fessurazioni negli angoli.
--------------------------------------	--

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975/ post
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Collegio San Carlo Modena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di gentiluomo in piedi, inquadrato per tre quarti di figura. Indossa un parrucchino bianco, lunga giacca bianca bordata d'oro con vistosa croce, panciotto azzurro bordato d'oro, fascia bianca mazzata bordata di nero e pantaloni turchese. Alla sinistra un tavolino con calamaio, penna, bocchette, un foglio scritto; il conte tiene la mano destra sul foglio e impugna una penna. In cornice rettangolare. Cornice sagomata in legno dorato e argentato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(GIOVAN BATTISTA MUNARINI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: Giovan Battista Munarini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUA ECCELLENZA.IL.SIG.CONTE.GIO.BATTISTA.MUNARINI/ PATRIZIO.MODONESE.CONSIGLIERE.DI.STATO.MINISTRO.DI GABINET.TO/ AGLI.AFFARI.ESTERI:GENERAL.MAGGIORE. GRAN.CROCE.DELL'ORDINE./ DEL LEON PALATINO. PRESIDENTE.DELL'ILL.MO.SUPREMO.C(O)NSIGLIO.DI. ECONOMIA [sic]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	568
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il conte Giovanni Battista Munarini, nativo di Reggio, entrò nel Collegio nel 1752. Militò con onore nella guerra dei sette anni. Ritornato in patria, fu nominato dal duca Ercole III prima governatore di Garfagnana e in seguito ministro delle relazioni estere. Nel 1796 seguì Ercole III, che si era rifugiato a Venezia, ma dopo la morte di quest'ultimo, avvenuta nel 1803 a Treviso, ritornò a Modena dove Giovanni Battista Munarini morì dopo qualche anno. Il ritratto risulta eseguito dal Malatesta per il Collegio a imitazione di "una testa a pastello del Sola" (cfr. Hugues p. 52) e compiuto nel 1840. Del Malatesta si conservano altre opere in Collegio oltre alla decorazione

della cappella interna: se ne vedano le schede per una disamina dell'attività del pittore modenese. Fecondo ritrattista, in questo caso offre naturalmente una prova minore perché legata all'originale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0345

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1939

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1786

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	2000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collegio San Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46, 135

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hugues C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Asioli F./ Canevazzi G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 442
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferriani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	