

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438644
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800438692

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Ippolito Maleguzzi
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0526
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927283663

GPDPY - Coordinata Y	44.645531577
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	14-1-2017
GPBO - Note	(4448021) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1796
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00017371
AUTN - Nome scelto	Verni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1773/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	93
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo a mezza figura seduto su una sedia in legno, con schienale imbottito, rivestito in stoffa rossa, accanto ad un tavolo. Indossa un abito nero con camicia a jabot, al petto una coccarda bianca con medaglia tonda dorata. Nella mano destra tiene una penna bianca con la quale sta scrivendo su un foglio appoggiato sul tavolo a sinistra, mentre con la sinistra indica il foglio. Iscrizione in basso. Entro cornice in legno laccato.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(IPPOLITO MALEGUZZI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Ippolito Maleguzzi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. CONTE IPPOLITO MALEGUZZI REGGIANO/ PRINCIPE DI LETTERE E SCIENZE/ 1796

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nato a Reggio il 24 settembre 1776 dal conte Lodovico e dalla nobildonna veneziana Chiara Sagredo, Ippolito entrò in Collegio il 10 luglio 1788 e qui fu immatricolato con il numero 1572; rimase in collegio almeno fino al 1796, anno in cui fu designato principe nell'accademia di scienze e lettere. Uscito di Collegio, tornò a Reggio dove fu coinvolto, a partire dal 1796, nei pubblici uffici. Nel 1798 sposò la contessa Maria Luigia Linati di Parma che gli diede tredici figli. Caduto il primo Regno d'Italia e ripristinato il governo austro-estense Malaguzzi, distintosi nei vari incarichi, fu scelto fra coloro che dovevano accogliere Francesco IV che, nel luglio del 1814, faceva ritorno da Vienna per riprendere possesso della città di Reggio. Il duca lo nominò subito dopo suo Ciamberlano di Corte, Primo Tenente della Guardia Nobile ducale allora istituita e Consultore di Governo. A partire dal 1821 Malaguzzi divenne anche prefetto delle Opere Pie e Consigliere di Stato fino a divenire poi governatore di Reggio e provincia. Ritiratosi dagli uffici a vita privata, si dedicò allo studio della storia patria finché nel 1848 fu richiamato al governo della città: insieme all'avvocato Luigi Chiesi, a Luigi Ferrari Corbelli e al dottor Domenico Magliani fece parte della sezione governativa e gestì il passaggio, avvenuto con atto solenne il 30 maggio 1848, dello stato Reggiano al Piemonte di Carlo Alberto di Savoia. Poeta bernesco da giovane, compose il dramma La Congregazione di Carità rinnovata per un terzo nel 1812, nonché le Notizie storiche delle Chiese, Monasteri e Conventi di Reggio e infine un Prospetto storico della Famiglia Malaguzzi. Come saggista compose una Rimostranza al Tribunale di Giustizia in Modena e, come socio della Società Agraria, un saggio intorno alla questione idrografica dell' Origine del Canale di Secchia.</p>
---------------------------------------	---

Dal punto di vista culturale e di partecipazione alla vita pubblica è nota la sua appartenenza all'Accademia degli Ipocondriaci di Reggio dove figurava con il nome di Anacreste; fu inoltre socio onorario dell'Accademia di Scienze, lettere e Arti di Modena, socio dell'Accademia Filarmonica della stessa città e, per ventidue anni, presidente della società di Agricoltura reggiana. Morì a Reggio il 24 novembre 1854 e fu sepolto nella cappella di famiglia, in Duomo. Questo ritratto è una delle dimostrazioni della serialità con la quale venivano intesi, talvolta, i ritratti dei collegiali di merito. Registrato con il nome di Ippolito Maleguzzi, fu poi manomesso con una seconda scritta che invece attribuiva al ritrattato il nome di Paolo Andreani ("Cav. Paolo Andreani milanese alunno del Collegio San Carlo 1781"). Come tale, infatti, lo schedò Ragghianti nel 1939, quando versava ancora in mediocre stato di conservazione; ancora come tale fu schedato dalla Soprintendenza nel 1975: in questo caso la foto allegata alla scheda, se pure in bianco e nero, riporta la scritta sovrapposta. Il recente restauro ha riportato alla luce l'indicazione originaria. E' dunque possibile che, essendo stato "virato" verso il conte Paolo Andreani – che peraltro non divenne mai principe – il ritratto giovanile, al Malaguzzi Valeri sia stato chiesto, o sia stato dedicato, un secondo ritratto come ammenda: è presumibilmente da riconoscere nell'inv. 0642 (NCTN 00438692) la cui scritta in calce rende note le successive cariche di Ippolito. A prescindere dal nome del soggetto ritratto Ragghianti lesse nella qualità e nella stesura pittorica una buona mano, attribuendo il dipinto, se pure con qualche dubbio, al Verni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0526

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Corti Bonaventura
FNTD - Data	1777/ 1789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	1786
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	