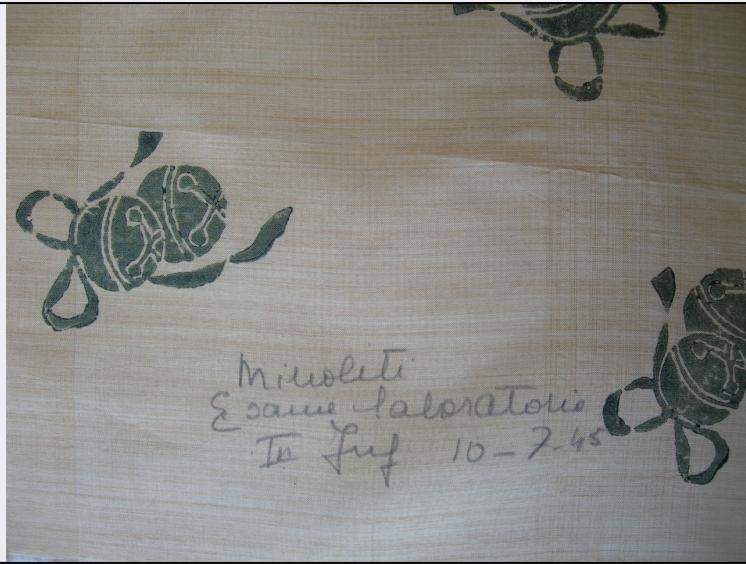


## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01107280
ESC - Ente schedatore	C052032
ECP - Ente competente	S238
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bassorilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giovane uomo
SGTT - Titolo	Ritratto virile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1882
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sarrocchi Tito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1900
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MCA01957
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69.7
<b>MISL - Larghezza</b>	57.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bassorilievo inserito in una cornice lignea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: giovane uomo. Abbigliamento: soprabito; camicia; cravatta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET LOQUEBATUR RECTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Al Senese Istituto dei Sordo-muti/ TSarrocchi/ 1882
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera venne realizzata da Tito Sarrocchi nel 1882 e fa pendant con l'altro bassorilievo eseguito dal suo maestro Giovanni Duprè qualche anno prima. Le due figure quella del giovane e quella del Cristo sono viste di profilo e rivolte una di fronte all'altra. Sulla lastra del del giovane ET LOQUEBATUR RECTE e su quella del Cristo è riportata la parola EPHPHETHA. Le due parole e i due personaggi si riferiscono all'episodio evangelico in cui Gesù al cospetto di un sordomuto invocò la parola APRITI e come per miracolo al giovane gli si "aprirono gli orecchi" e iniziò a parlare correttamente. Le due opere donate all'Istituto vogliono proprio alludere all'importante lavoro che l'Istituto fondato dal padre Tommaso Pendola ogni giorno portava avanti con i sordomuti (Dipinto inedito, 2016).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MCS000291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bisogni F./ Ciampolini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MCB02954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75, n. 280
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dipinto inedito
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MCB02999

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-40
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Attorno ad un dipinto inedito di Luigi Mussini. Tesori riscoperti dell'Ottocento dai depositi del Museo Civico di Siena
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	2016-2017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gepponi, Paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Randon, Veronica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi, Maria