SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03243483	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	cardinale in preghiera	
SGTT - Titolo	San Carlo Borromeo in adorazione del Sacro Chiodo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	BG		
PVCC - Comune	Bergamo		
PVCL - Località	BERGAMO		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	privato		
LDCN - Denominazione attuale	Gruppo Fidelitas		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	4		
INVD - Data	2003		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	BG		
PRVC - Comune	Bergamo		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	casa		
PRCQ - Qualificazione	privata		
PRCD - Denominazione	ex Orfanotrofio Maschile di Santa Lucia		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1620		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1650		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	maniera		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto		
AUTN - Nome scelto	Salmeggia Francesco		

AUTA - Dati anagrafici	1602/ 1630	
AUTH - Sigla per citazione	00001973	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	124,5	
MISL - Larghezza	96	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2009	
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27	
RSTN - Nome operatore	Giorgio Pasinetti	
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, con cornice.	
DESI - Codifica Iconclass	11H(CHARLES BORROMEO)37	
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Carlo Borromeo in ginocchio davanti al crocefisso sul quale viene rappresentata la reliquia del sacro chiodo. Alla spalle del santo un agioletto regge il pastorale.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRP - Posizione	retro	
ISRI - Trascrizione	Dal Solaio Orfanotrofio Maschile di santa Lucia	
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario del 1902 viene citata un'opera con san Carlo e come collocazione "Chiesa e sue attinenze". Il Noris avvicina l'opera alla tradizione dei pittori salmeggeschi come i Cesareo, ma forse anche direttamente alla produzione di Francesco Salmeggia figlio di Enea.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) SBAS MI 03243483/D FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) **FNT - FONTI E DOCUMENTI** registro inventariale FNTP - Tipo **FNTD** - Data 1902 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Ars et caritas BIBD - Anno di edizione 2007 **BIBH** - Sigla per citazione 00004265 BIBN - V., pp., nn. pp. 74-75 n. 39 p. 74 BIBI - V., tavv., figg. Ars et Caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, **BIL** - Citazione completa a cura di Fernando Noris e Nives Gritti; testi di Mauro Gelfi, Nives Gritti, Fernando Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2015 Romano C. **CMPN - Nome** FUR - Funzionario Bentivoglio Ravasio R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2015 **RVMN - Nome** Romano C.