SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258584
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ventaglio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegorie della Musica, Pittura e Canto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.P.S. 2020
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia

PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bennati De Dominicis Linda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ merletto a fuselli, Chantilly
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	4.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il ventaglio è stato restaurato negli anni 2009-2014, a seguito dei danni subiti dal sisma del 6 aprile 2009, dalla stessa donatrice Linda Bennati De Dominicis gratuitamente.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il ventaglio, posizionato in una custodia protetta da vetro, è formato da sedici stecche e due guardie in legno scuro intagliato. La pagina è in pizzo Chantilly lavorato in filato di seta nera a motivo floreale. Tre riserve dipinte rappresentano, nella parte centrale, una figura femminile con uno strumento musicale su un albero fiorito, a sinistra un amorino con la tavolozza e a destra un altro amorino con il flauto, identificabili rispettivamente con il Canto, la Pittura e la Musica.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 70

DESI - Codifica Iconclass

48 C 510

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie del Canto, della Musica e della Pittura

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

riserva centrale, in basso a destra

ISRA - Autore

S. Varia

ISRI - Trascrizione

S. Varia

NSC - Notizie storico-critiche

Il ventaglio, come ci riferisce la collezionista Linda Bennati De Dominicis, proviene dalla Francia. Il pizzo Chantilly era in gran voga nel periodo considerato. Sulla riserva centrale è presente la firma di S. Varia, autore dei tre dipinti. Il ventaglio è detto pieghevole in quanto è costituito da stecche sulle quali è situata la pagina pieghettata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Bennati De Dominicis Linda

ACQD - Data acquisizione

2006

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

via Ottavio Colecchi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1480957083187

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Dipersia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	De Bonitatibus A.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul cartaceo sono presenti i seguenti dati: Precedentemente esposta al Museo Nazionale, secondo piano; le misure su riportate si riferiscono al ventaglio comprensivo di custodia; ESC: S22/ ECP: S22; OGTT: pieghevole; RVMD: 2007/ RVMN Catalogazione speditiva/ De Bonitatibus A.; AGGD: 2007/ AGGN: Catalogazione speditiva/ De Bonitatibus A.
---------------------------	--