

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Garganelli |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |

| | |
|--|--|
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1968 |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 51 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | N_001301 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2016 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0087 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Croce, Gianni |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1896-1981 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Croce |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | manoscritto sul pergamino |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Piacenza - Piazza Sant'Antonino - Chiesa di Sant'Antonino |
| SGTI - Identificazione | Architettura sacra - Chiese romaniche - Sec. 11.-14. |
| SGTI - Identificazione | Edifici di culto - Spazi esterni |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici – Facciate - Torri |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Piacenza – Piazza Sant'Antonino - Lato ovest della Chiesa di Sant'Antonino dopo i restauri - Veduta animata - Ripresa effettuata a maggio del 1949 |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Piacenza/ Chiesa di S. Antonino |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sul pergamino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |

| | |
|---|---|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1949/05/00 |
| DTSF - A | 1949/05/00 |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| DTT - Note | manoscritto sul pergamino |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | PC |
| LRCC - Comune | Piacenza |
| LRCL - Località | PIACENZA |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | lacune ai bordi, specchio d'argento, impronte digitali |
| STCN - Note | specchio d'argento e impronte digitali lungo i margini della lastra |
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |

| | |
|--|--|
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. L'emulsione del negativo è rosata. Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastra. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 76/ INVENT. N. 14599/ PROV. Piacenza COMUNE Piacenza/ LOCALITA' Piacenza/ MONUMENTO Chiesa di S. Antonino/ FOTOGRAFO Croce P.C DATA 5/1949/ OSSERVAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | La chiesa di Sant'Antonino, nacque come basilica cristiana nel IV secolo per volontà del primo vescovo di Piacenza. Distrutta dall'incursione ungarica, il santuario fu ricostruito tra il 1004 ed il 1014. Il tempio dedicato al martire Antonino, è noto per la sua particolare struttura architettonica dovuta all'imponente atrio detto del "Paradiso" progettato da Pietro Vago nel 1349, e dalla torre romanica che si eleva dall'incrocio delle due navate. Nel 1562, per adeguamento alle disposizioni del Concilio di Trento, venne allungata l'abside e, le volte dell'ampliato presbiterio, furono affrescate nel secolo successivo dal modenese Camillo Gavasetti (1596-1630) e dal fiammingo Robert De Longe (Bruxelles, 1645 – Piacenza, 1709). A cavallo tra il XIX e il XX secolo, anche la chiesa di Sant'Antonino fu sottoposta ad un generale restauro conservativo (che la riportò alle primigenie forme gotiche) e ad un consolidamento strutturale. Per la realizzazione di questo poderoso intervento di tutela, fu incaricato nel 1918 l'architetto piacentino Giulio Ulisse Arata, un vero innovatore nelle teorie di restauro, che promosse una ristrutturazione globale dell'edificio. Nel tentativo di restituire l'aspetto romanico originario a tutte le facciate esterne, Arata fece abbattere due cappelle trecentesche e ricostruì quasi interamente la facciata occidentale sulla piazza, demolendo il rosone, il portale e le cappelle settecentesche in prossimità del transetto. Il negativo in esame documenta il lato occidentale esterno della basilica, che dà sulla piazza Sant'Antonino (all'epoca adibita a parcheggio), in seguito ai lavori di ripristino progettati da Arata. Come desunto dalle iscrizioni sul pergamino, il fototipo è stato realizzato dal fotografo Gianni Croce, nel mese di maggio del 1949. L'immagine è pubblicata in Restauro e consolidamento di S. Antonino antica cattedrale di Piacenza (vedi BIB, p. 10). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001301 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAK - Nome file originale | N_001301.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0001 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0604 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La vita moderna, fotografie di Gianni Croce: l'artista che catturò l'anima e la storia di Piacenza dal 1920 al 1960, Piacenza, Panorama Musei, 2016. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0007 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura e arti decorative a Piacenza 1856-1915, a cura di Marco Dezzi Bardeschi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1984. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0605 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | guida |

| | |
|--|--|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Guida storica e artistica di Piacenza: dieci itinerari per conoscere la città, Stefano Pronti, Piacenza, Romano, 1982. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0606 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monumenti religiosi piacentini: chiese parrocchiali di Piacenza e provincia, Ferdinando Arisi, Leonardo Bragalini; disegni di Bruno Orsi, Piacenza, Tip.le.co., 1994. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0607 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Le chiese di Piacenza, Ersilio Fausto Fiorentini; presentazione Ferdinando Arisi; schede artistiche Alessandro Agnellini; illustrazione dei restauri nelle cupole del Duomo e di Santa Maria di Campagna Paola Ceschi Lavagetto; fotografie F.lli Manzotti, Piacenza, TEP, 1985. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0611 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Guida all'architettura romanica nel piacentino, di Pietro Berzolla, Armando Siboni, Piacenza, Unione tipografica editrice piacentina, 1966. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0613 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Restauro e consolidamento di S. Antonino antica cattedrale di Piacenza, Livia Bertelli, Luciano Summer, Casalecchio di Reno, Grafis, 1991. |
| BIBN - Note | p. 10, fig. 5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bondioli, Anna Lisa |

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia