

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368872

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Abramo

SGTI - Identificazione Isacco

SGTI - Identificazione Angelo

SGTT - Titolo Il sacrificio di Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche piano nobile, Sala Volponi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1641 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Preti Mattia |
| AUTA - Dati anagrafici | 1613/ 1699 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008630 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 118 |
| MISL - Larghezza | 170 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il ricorrente tema biblico viene qui raffigurato in primo piano, proprio nell'attimo esatto dell'intervento dell'angelo che ferma la mano di Abramo. Isacco è chino sulla tavola con occhi bendati e denudato dalla cintola in su. Abramo guarda l'angelo, che lo guarda dritto negli occhi. A sinistra, nell'angolo è visibile la testa del montone che verrà poi sacrificato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 C 13 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Abramo; Isacco; angelo. Oggetti: spada. Animali: montone. |
| | La carica drammatica viene evidenziata nei movimenti dei personaggi e delle vesti di Abramo. I chiaroscuri danno molta profondità al quadro tanto che Isacco sembra uscire dal dipinto. Il Preti ebbe modo |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | di vedere i dipinti di Caravaggio intorno agli anni '30 del Seicento e ne restò molto influenzato nel resto della sua lunga carriera pittorica, che lo portò prima a Napoli e quindi a Malta. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
|-------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | immagine digitale |
|--------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 003628I |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------------|--|
| BIL - Citazione completa | Rotondi P., Guida del Palazzo ducale di Urbino e della Galleria nazionale delle Marche: con un'appendice sugli altri monumenti della città, Istituto d'arte per la decorazione del libro, Urbino 1948. |
|---------------------------------|--|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2016 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPN - Nome | Andreani M. |
|--------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|---------------|
| RSR - Referente scientifico | Bernardini C. |
|------------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Bernardini C. |
|---------------------------------------|---------------|