SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00298267	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	matrice	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti	
LDCS - Specifiche	Deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Mobili moderni 533.I357	
INVD - Data	1916	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco	
ROFO - Opera finale /originale	intaglio	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Santa Caterina d'Alessandria	
ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura italiana	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo degli Argenti	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1796	
•		

DTSF - A	1797
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Paoletti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	00010868
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ fusione/ molatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	36.8
MISL - Larghezza	29.4
MISS - Spessore	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	ouono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma; ruota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul rovescio
ISRI - Trascrizione	I / 357 (in rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	La matrice è tratta da un intaglio in sardonice conservato presso il Museo degli Argenti di Firenze (inv. Gemme 1921, n. 318). Lo stampo fa parte degli oltre seicento esemplari eseguiti dall'incisore di gemme e antiquario romano Bartolomeo Paoletti tra il 1796 e il 1797 per le Gallerie fiorentine (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09 /00649739). Nella "Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze", redatta da Tommaso Puccini nel 1799 per accompagnare le matrici del Paoletti, l'esemplare qui esaminato è così descritto: "Sardonica. Santa Caterina stante co' l'aureola in testa, indosso la tunica, e il peplo, la palma nella

destra, e la sinistra stesa sopra alla rota instrumento del suo martirio. Opera di buon stile, e di migliore esecuzione." (BdU, ms. 47, n. 357 -697). La matrice è in vetro di colore marrone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

SSPSAEPM FI 29435UC FTAN - Codice identificativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 29434UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Puccini T.

Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di **FNTT - Denominazione**

Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca

della R. Galleria di Firenze.

1799 **FNTD** - Data

FNTF - Foglio/Carta n. 357 - 697

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 47

Puccini 1799 **FNTI - Codice identificativo**

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pregio bellezza

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 00016634

pp. 62-67, 320-321, n. 174 BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Curiosità reggia

1979 BIBD - Anno di edizione

00001207 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. p. 104, n. 27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli V.