SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00289476	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	matrice	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	baccante	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Toscana

Firenze

FI

Γ				
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCQ - Qualificazione	statale			
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti			
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli			
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1			
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti			
LDCS - Specifiche	Deposito			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Bargello Mobili moderni 533.C67			
INVD - Data	1916			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Toscana			
PRVP - Provincia	FI			
PRVC - Comune	Firenze			
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo			
PRCQ - Qualificazione	statale			
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo			
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello			
RO - RAPPORTO				
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	calco			
ROFO - Opera finale /originale	cammeo			
ROFS - Soggetto opera finale/originale	baccante			
ROFA - Autore opera finale /originale	arte romana			
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. I/ II			
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico Nazionale			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA			
DTSI - Da	1796			
<u>L</u>				

DTSF - A	1797	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Paoletti Bartolomeo	
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1834	
AUTH - Sigla per citazione	00010868	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	vetro/ fusione/ molatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	55	
MISL - Larghezza	48.8	
MISS - Spessore	10.4	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	oueno	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	92 L 19 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Baccante.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	sul rovescio	
ISRI - Trascrizione	C / 67 (in rosso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, in vetro di colore marrone, fa parte di un gruppo di stampi commissionati all'incisore di gemme e antiquario romano Bartolomeo Paoletti, che li ricavò dai cammei e dagli intagli più importanti della collezione glittica dei granduchi di Toscana (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09/00649739). La matrice qui considerata è desunta da un cammeo conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Firenze (inv. n. 14502). Del cammeo parla Tommaso Puccini nel catalogo manoscritto da lui redatto per illustrare la serie del Paoletti: "Onice. Testa di Baccante coronata d'ellera. Il lavoro per quanto sia accurato e di buon stile è però vinto dall'eccellenza della pietra di cui il rilievo è di un bianco perfetto la corona di un sardonico chiaro, il fondo di un sardonico rubino" (BdU, ms. 47, n. 67 - 1460).	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 29319UC FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 29318UC **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario FNTP - Tipo Puccini T. **FNTA - Autore** Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di **FNTT - Denominazione** Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze. **FNTD** - Data 1799 FNTF - Foglio/Carta n. 67 - 1460 **FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi **FNTS - Posizione** ms. 47 **FNTI - Codice identificativo** Puccini 1799 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Curiosità reggia 1979 BIBD - Anno di edizione 00001207 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 104, n. 27 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Pregio bellezza BIBD - Anno di edizione 2010 **BIBH** - Sigla per citazione 00016634 BIBN - V., pp., nn. pp. 62-67, 320-321, n. 174 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Gennaioli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli V.	