SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00289489	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	matrice	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura femminile seduta su un carro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

Γ				
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCQ - Qualificazione	statale			
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti			
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli			
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1			
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti			
LDCS - Specifiche	Deposito			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Bargello Mobili moderni 533.C42			
INVD - Data	1916			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Toscana			
PRVP - Provincia	FI			
PRVC - Comune	Firenze			
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo			
PRCQ - Qualificazione	statale			
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo			
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello			
RO - RAPPORTO				
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	calco			
ROFO - Opera finale /originale	cammeo			
ROFS - Soggetto opera finale/originale	figura femminile seduta su un carro			
ROFA - Autore opera finale /originale	arte romana			
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. I/ II			
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico Nazionale			
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XVIII			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA			
DTSI - Da	1796			
L				

1				
DTSF - A	1797			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione			
AUTN - Nome scelto	Paoletti Bartolomeo			
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1834			
AUTH - Sigla per citazione	00010868			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	vetro/ fusione/ molatura			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	mm			
MISA - Altezza	25			
MISL - Larghezza	26.4			
MISS - Spessore	6.2			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.			
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 : 46 C 14 5			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile seduta. Mezzi di trasporto: carro trionfale. Animali: cavalli.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria			
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello			
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello			
ISRP - Posizione	sul rovescio			
ISRI - Trascrizione	C / 42 (in rosso)			
NSC - Notizie storico-critiche	La matrice vitrea fa parte di una serie di stampi per la produzione di impronte in zolfo o scagliola tratte dai cammei e dagli intagli più importanti della raccolta granducale fiorentina. Tale serie fu eseguita dal romano Bartolomeo Paoletti, celebre antiquario e incisore di gemme, tra il 1796 e il 1797 (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09/00649739). L'originale da cui deriva l'esemplare qui considerato è un cammeo conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Firenze (inv. n. 14477). Tommaso Puccini, conservatore delle Gallerie fiorentine, nella sua "Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze", concepita			
NSC - Nouzie storico-critiche	come un vero e proprio catalogo dei pezzi riprodotti dal Paoletti, parla così della pietra: "Onice. Figura femminile vestita di tunica con			

bastone nella destra sedente sopra un cocchio tirato da due cavalli sfrenati. La forma del cocchio mi avrebbe fatto sospettare dell'antichità di questa pietra, se lo stile della figura semplice ed elegante non mi avesse rimosso ogni dubbio. La pietra è però superiore in bellezza al lavoro perché il cavallo mancino è di un colore sardonico oscuro gli ornamenti e la rota del carro di un sardonico più chiaro che il fondo il cavallo dritto, il carro e la figura di un bel bianco compatto" (BdU, ms. 47, n. 42 - 1198). La matrice è in vetro di colore marrone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	CONDIZIONE	GIURIDICA
-------	-------------------	------------------

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 29335UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 29334UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Puccini T.

Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di **FNTT - Denominazione**

Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca

della R. Galleria di Firenze.

1799 **FNTD** - Data

n. 42 - 1198 FNTF - Foglio/Carta

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 47

Puccini 1799 **FNTI - Codice identificativo**

BIB - BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica **BIBX** - Genere

BIBA - Autore Pregio bellezza

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 00016634

pp. 62-67, 320-321, n. 174 BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Curiosità reggia **BIBA** - Autore

1979 BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione 00001207

BIBN - V., pp., nn.	p. 104, n. 27		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2016		
CMPN - Nome	Gennaioli R.		
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli V.		