

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00402602

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500402602

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione costume da teatro n

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito D1/ cassetiera 32/ cassetto 1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1230
<b>INVD - Data</b>	1992

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	12712
<b>INVD - Data</b>	1924

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Cannaregio, 2040
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Enrico di Borbone
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano II

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1889
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	8-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1948669) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1673
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni** periodo Edo

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura giapponese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** seta/ broccatura

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	166
<b>MISV - Varie</b>	circonf.vita 128; circonf.orlo 281

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Diffusa sporcizia; fodera mancante; scuciture, tagli da forbici e limitate asportazioni di strisce di stoffa nella parte inferiore dell'okumi.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Specifiche sulla materia: seta: fondo verde, salmone, marrone spento, crema spento, disegni broccati in policromia. Analisi tecniche: fondo

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	armatura diagonale 5/1 Z, con tintura kasuri dell'ordito a porzioni alterne di cm 57,37,37,57; trama di fondo variante, di colore uguale all'ordito in ciascun "cambio alternato"; ordito di fondo 55 fili cm, trama di fondo 35 colpi cm.. Le trame broccate che descrivono i disegni sono in seta floscia giallo-citrina, bianco-perla, crema, cipria, arancio intenso, viola, verde acido, bluette e blu cupo; esse sono in parte slegate sia al dritto sia al rovescio, in parte legate in diagonale solo al dritto con prelievo di orditi di fondo. Rapporto di disegno:14,5 x11 (fuji-bishi). Altezza tessuto:cm 45,5. Atsuta shozoku (costume maschile teatrale No). Struttura: migoro di foggia diritta, a due teli giuntati lungo l'asse mediano posteriore, apertura centrale con okumi trapezoidali ed eri lungo e stretto, sode stondati in basso. Colori e decorazione: katami-gawari ("cambi alternati") pressochè quadrati a fondo verde, salmone, marrone spento, crema spento, nei quali si alternano due diversi motivi in seta policroma: graticcio di canne con foglie d'edera (tsuta) e losanghe formate da infiorescenze di glicine stilizzate (fuji-bishi) (D. Failla).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G4(IVY) : 25G41(WISTERIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	edera e glicine
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella tradizione vestiararia del teatro No il nome "atsuta" si riferisce sia al costume, sia alla stoffa compatta e pesante usata per confezionarlo. Il nome, che significa letteralmente "tavola spessa", fa riferimento appunto alle solide tavole di legno attorno alle quali venivano avvolte le pezze di questo tipo di stoffa, originariamente importata dalla Cina. Il costume atsuta è tipico di ruoli maschili e di esseri soprannaturali: indossato come soprabito, è solitamente associato a soprabiti di tipo osode. Un tessuto con disegno di foglie d'edera rampicanti su graticcio, strettamente affine al nostro, è datato al Medio Periodo Edo (1673-1750) (cfr.A.A.V.V. Tezile Designs of Japan, Tokyo/London 1980, vol. I, tav.75-4). Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889 (D. Failla).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	confisca
<b>ACQN - Nome</b>	ditta C. Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1915
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1907
<b>ALNN - Note</b>	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 68039
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 6762
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o0006666
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Failla, Donatella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Maio, Barbara Di
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Concini, Elisa Assunta de
<b>AGGE - Ente</b>	M264
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per mero errore materiale è scritto acquistato in Cina invece che in Giappone.