# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00397272	
generale		
ESC - Ente schedatore	AI231	
ECP - Ente competente	S250	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	medaglia	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giacomo Maggiore	
SGTT - Titolo	San Giacomo Maggiore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VB	
PVCC - Comune	Verbania	
PVCL - Località	PALLANZA-INTRA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Viani Dugnani	
LDCU - Indirizzo	Via Ruga, 44	
LDCM - Denominazione	Museo del Paesaggio	
raccolta	MONIA I	
	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	OA422	
INVD - Data	NR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1940	
DTSF - A	1940	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	

ALL DEFINIZIONE CHI TUDALI	מ
AU - DEFINIZIONE CULTURALI AUT - AUTORE	ע
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	141
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	MDP00059
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione	firma
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglia in bronzo
DESI - Codifica Iconclass	
DEST - Countra Iconiciass	NR
DESI - Codifica Icoficiass  DESS - Indicazioni sul soggetto	NR  Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce
DESS - Indicazioni sul	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia
DESS - Indicazioni sul soggetto	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce  firma
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce  firma  non determinabile
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce  firma  non determinabile  Verso
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce  firma  non determinabile  Verso
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce  firma  non determinabile  Verso  A.M.
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce  firma  non determinabile  Verso  A.M.
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce  firma  non determinabile  Verso  A.M.  celebrativa  non determinabile
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce  firma  non determinabile  Verso  A.M.  celebrativa  non determinabile  Recto
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Recto: San Giacomo Maggiore a cavallo, regge la croce con la mano destra. Verso: Due figure: San Giacomo Maggiore in piedi con la croce, presso il cippo del suo carnefice, che impugna una mannaia mentre con la mano sinistra gli prende di mano la croce  firma  non determinabile  Verso  A.M.  celebrativa  non determinabile  Recto

appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	Verso
ISRI - Trascrizione	SIET EX RUBRO SANGUINE CANDIDA PAX

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Museo del Paesaggio

**CDGI - Indirizzo** Via Ruga 44, 28922 Verbania (VB)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo MDPF\_422

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo MDPF\_422b

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2016

**CMPN - Nome** Moro, Cristina

**FUR - Funzionario** 

responsabile Caldera, Massimiliano