

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640730
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	documentazione di restauro
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	6
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	6
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Chiesa di Santa Maria Annunziata ripresa nel fototipo

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Chiesa
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800242960

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post

<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
-------------------	---

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione</b>	Palazzo Garganelli

<b>contenitore fisico</b>	
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 64/ LASTRE 69
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	N_001728-N_001730, N_001732, N_001738
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0205
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	A. Villani & Figli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1932-1970
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTZ - Note</b>	ms. sulle schedine allegate poste dentro i pergamini che contenevano le lastre, mentre una è stata attribuita per confronto.
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Chiesa della Santissima Annunziata
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese - Interni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Restauro - Guerra mondiale 1939-1945
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Pilastrì
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Chiesa della Santissima Annunziata - Restauro - Rimozione degli stucchi (1945)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	La Chiesa della Santissima Annunziata a Bologna durante i lavori di restauro

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTT - Note</b>	FTNI: BAPF035, BAPF036
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRO - Occasione</b>	lavori di restauro della Chiesa dell'Annunziata dopo la restituzione ai Padri Minori Osservanti
<b>LRD - Data della ripresa</b>	tra febbraio e aprile 1945
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001615
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali , lacune
<b>STCN - Note</b>	specchio d'argento, impronte digitali e piccole lacune lungo i bordi
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001732
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali , lacune, rotture
	specchio d'argento, impronte digitali lungo i bordi, lacuna nell'angolo

<b>STCN - Note</b>	superiore destro, piccola rottura dell'angolo superiore destro
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001738
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali , lacune
<b>STCN - Note</b>	specchio d'argento, impronte digitali e piccole lacune lungo i bordi, residui di adesivo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001728
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, sollevamenti
<b>STCN - Note</b>	specchio d'argento lungo i bordi, sollevamento dell'emulsione in alto al centro
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001729, N_001730
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali
<b>STCN - Note</b>	specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

L'insieme in esame è costituito da 6 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Sono visibili le impronte portalastre

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

N\_001615

**ISEP - Posizione**

sul pergamino: recto

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEZ - Descrizione**

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.

**ISEC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISEM - Materia e tecnica**

tipografica

**ISEM - Materia e tecnica**

a inchiostro

**ISEI - Trascrizione**

R. SOPRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 255/ INVENT. N. 13844/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Chiesa della S.S. Annunziata/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

N\_001615

**ISEP - Posizione**

schedina allegata

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEZ - Descrizione**

Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.

**ISEC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISEC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISEM - Materia e tecnica**

tipografica

**ISEM - Materia e tecnica**

a inchiostro

**ISEI - Trascrizione**

Luogo Bologna/ Monumento CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA/ Interno: una colonna dopo lo spoglio delle strutture/ barocche/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1945/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. V N. 255/ Inv. N. 13844

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

N\_001615

**ISEP - Posizione**

sul pergamino: recto in alto a sinistra

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEZ - Descrizione**

Nota ms. a inchiostro, probabilmente indicava la precedente scatola in cui era custodita la lastra e la posizione al suo interno.

**ISEC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"scatola 18 n. 20"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001728
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 246/ INVENT. N. 13905/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Chiesa della S.S. Annunziata/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001729
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 247/ INVENT. N. 13906/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Chiesa della S.S. Annunziata/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001729
<b>ISEP - Posizione</b>	schedina allegata
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria



<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Luogo Bologna SS. Annunziata/ Monumento Chiesa della SS. Annunziata -/ Ripristino e Restauro/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1945/ Conservazione buona Prova positiva una/ Collocazione: mobile C scaff. V N. 246/258/ Neg. 13 Inv. N. 13905/07/ 13838/46; 13848
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001730
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 248/ INVENT. N. 13907/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Chiesa della S.S. Annunziata/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001730
<b>ISEP - Posizione</b>	schedina allegata
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Luogo Bologna/ Monumento CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA/ Lavori di ripristino; vedute varie delle colonne scrostate e rifatte/ Negativo, form. 18x24 di Villanié [sic] anno 1945/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. V N. 246/247/248/ Inv. N. 13905/07
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001730



<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato emulsione, in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"BO/408"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001732
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 250/ INVENT. N. 13839/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Chiesa della S.S. Annunziata/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001732
<b>ISEP - Posizione</b>	schedina allegata
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Luogo Bologna/ Monumento CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA/ Capitello con sopraffazione barocche e dopo lo scro=/stamento/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1945/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. V N. 250/ Inv. N. 13839
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001732

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato emulsione, in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"BO/410"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001732
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Nota ms. a inchiostro, la prima parte coperta dall'etichetta. Probabilmente indicava la precedente scatola in cui era custodita la lastra e la posizione al suo interno.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"scatola 18 n. 15"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001738
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 256/ INVENT. N. 13845/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Chiesa della S.S. Annunziata/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001738
<b>ISEP - Posizione</b>	schedina allegata
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Luogo Bologna/ Monumento CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA/ Interno visto dalla porta d'ingresso, all'inizio/ dei lavori di ripristino/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1945/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. V N. 251/ Inv. N.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001738
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Nota ms. a inchiostro, probabilmente indicava la precedente scatola in cui era custodita la lastra e la posizione al suo interno.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"scatola 18 n. 19"
	<p>Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 34 negativi su lastra (v. paragrafo OS-Osservazioni) che documentano la Chiesa dell'Annunziata di Bologna, dal momento in cui fu restituita ai Padri Minori Osservanti, durante il restauro e fino al compimento dello stesso. Questa documentazione fotografica è stata realizzata tra il 1945 fino al 1952 da tre diversi fotografi: Villani, Zagnoli e Stanzani (quest'ultimo architetto della Soprintendenza ai Monumenti, eseguiva fotografie di documentazione per conto della stessa). I 6 negativi in esame realizzati dallo Studio Villani tra il 3 febbraio (FNTI: BAPF03, nella lettera Barbacci allega 7 fotografie che potrebbero essere le suddette) e aprile 1945, documentano i lavori di restauro condotti nella chiesa dopo la restituzione. Di seguito, i soggetti nel dettaglio: capitello di un pilastro polistile durante lo scoprimento (N_001732), pilastro polistile durante lo scoprimento (N_001615), la navata centrale con il pilastro durante i lavori (N_001738), colonne e pilastri della navata centrale durante lo scoprimento (N_001728), colonne, pilastri e volta esapartita della navata centrale durante lo scoprimento (N_001729, N_001730). Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Alcune di queste lastre sono state pubblicate all'interno di pubblicazioni di Alfredo Barbacci. BIBH: BAPB0110: N_001729, fig. 89, p. 143; N_001734, fig. 94, p. 147. BIBH: BAPB1230: N_001738, fig. 4, p. 173; N_001732, fig. 6, p. 175. La chiesa dell'Annunziata venne restituita ai Minori Osservanti nell'ottobre del 1944 (FNTI: BAPF035), conquista per la quale Barbacci esprime il suo "vivo compiacimento" per due ragioni: sia storiche, in quanto veniva restituito al culto un edificio importante per la storia bolognese, sia storico-artistiche, in quanto la restituzione consentiva di iniziare i restauri per "eliminare le numerose manomissioni apportate dai militari durante la lunga occupazione (FNTI: BAPF034). Interessante è la relazione che lo stesso Barbacci</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

scrive in merito al processo di restauro della Chiesa (FNTI: BAPF038), che insieme alle sue pubblicazioni testimonia i lavori effettuati, nonché la storia dell'edificio. Come ci racconta Barbacci "Sebbene qualche bomba le sia caduta non lontano, e assieme al convento fosse occupata dai militari, la chiesa non ebbe danni dalla guerra, ma benefici. I danni li ebbe dai militari, nella secolare occupazione, e prima dagli stessi Minori Osservanti [...]" (BIBH: BAPB0110, p. 36). Nel saggio pubblicato nel Bollettino d'Arte Barbacci, descrive l'inizio dei lavori di restauro "Abbattuto l'intonaco, dopo avere cercato invano resti degli affreschi, apparve l'originaria muratura di mattoni arrotati e dipinti in rosso acceso, propria delle costruzioni bolognesi. Si decise, allora, di effettuare un saggio di restauro [...]. Gli assaggi, parzialmente condotti in ogni parte della chiesa, ci fornirono tutti gli elementi necessari per procedere a un restauro scientificamente valido. Si determinarono, così, il capitello cubico, la ghiera degli archi delle navi, ornata da un tortiglione e da un cordone fratesco annodato, [...]; le paraste aggiunte sopra i capitelli e sormontate da un capitello a forma di cornice, rinascimentale, con ovuli e dentelli; le crociere costolonate, impestate su archi acuti o tondi, nascoste da false volte settecentesche d'incanniccio" (BIBH: BAPB1230, p. 172). "Trovammo anche le originarie finestre tonde della nave maggiore, murate e sostituite con altre più grandi e aperte, più in basso, in ogni campata, mentre erano singolarmente disposte, a sinistra, nelle campate dispari, e, a destra, nelle pari" (ibidem, p. 173). In una lettera di Barbacci del 10 marzo 1945 leggiamo "Ulteriori assaggi hanno rilevato l'esistenza delle volte ogivali antiche, che erano crociere esapartite e costolonate, nonché delle finestre originarie della nave maggiore, che vengono riaperte e restaurate, chiudendo quelle moderne" (FTNI: BAPF036), come si vede dalle lastre N\_001729 e N\_001730 che mostrano le finestre moderne murate. Pier Luigi Cervellati così descrive lo stile di Villani: "Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari - tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile" (BIBH: BAPB0241, p. 217).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001729
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001729

<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001729.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001732
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001732
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001732.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001615
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001615
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001615.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001738
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001738
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001738.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001728
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001728
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001728.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001730
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001730
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001730.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF036
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lettera del soprintendente Alfredo Barbacci al Ministero della Educazione Nazionale Direzione Generale delle Arti
<b>FNTA - Autore</b>	Alfredo Barbacci
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 marzo 1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M545, BOLOGNA CHIESA DELL'ANNUNZIATA ED EX CONVENTO (ORA CASERMA S. MAMOLO) 1910-1962
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF036.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF034
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTR - Formato</b>	pdf



<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lettera del soprintendente a Cornelio Nobili, Priore dei Minori Osservati,
<b>FNTA - Autore</b>	Alfredo Barbacci
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	11 dicembre 1944
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M545, BOLOGNA CHIESA DELL'ANNUNZIATA ED EX CONVENTO (ORA CASERMA S. MAMOLO) 1910-1962
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF034.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF035
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lettera del soprintendente Alfredo Barbacci al Ministero della Educazione Nazionale Direzione Generale delle Arti Div. II
<b>FNTA - Autore</b>	Alfredo Barbacci
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	3 febbraio 1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara,
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M545, BOLOGNA CHIESA DELL'ANNUNZIATA ED EX CONVENTO (ORA CASERMA S. MAMOLO) 1910-1962
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF035.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF038
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Relazione del soprintendente Alfredo Barbacci sul processo di restauro della Chiesa della Santa Annunziata in Bologna
<b>FNTA - Autore</b>	Alfredo Barbacci
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	8 giugno 1946
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M545, BOLOGNA CHIESA DELL'ANNUNZIATA ED EX CONVENTO (ORA CASERMA S. MAMOLO) 1910-1962
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF038.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Barbacci 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261



<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0110
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bersani, Roversi Monaco 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0109
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zamagni, Menzani & al. 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0061
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Trent'anni di fotografie Villani 1988
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0361
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Barbacci 1968
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1229
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo Barbacci, L'Annunziata: vita, morte e rinascita di un'antica chiesa francescana di Bologna, Bologna, Nuova Abes, 1968
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Barbacci 1949
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1230

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo Barbacci, La chiesa di S. Maria Annunziata in Bologna e il suo restauro, in Bollettino d'arte, 34(1939), 2 aprile-giugno, pp. 171-177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Emiliani, Zannier 1993
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0241
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le lastre relative alla Chiesa dell'Annunziata di Bologna sono così suddivise: - Prima dei lavori, fine ottobre-novembre 1944: NCTN 0800640729; - L'interno della Chiesa durante i primi saggi di restauro, novembre-dicembre 1944: NCTN 0800640730 - La volta affrescata dal Bigari e dal Zanotti prima, durante e dopo il restauro: NCTN 0800640731; - L'interno della Chiesa dopo la rimozione degli stucchi: NCTN 0800640732; - Il portico antistante l'ingresso dopo l'apertura delle arcate: NCTN 0800640733; - Veduta prospettica del fianco destro della Chiesa dopo il restauro: NCTN 0800640734; - Antiche stampe raffiguranti la pianta di Bologna: NCTN 0800640735; - Sezione longitudinale della Chiesa prima del restauro: NCTN 0800640736; - Il portico antistante l'ingresso con il portale originale: NCTN 0800640737; - Fotomontaggi realizzati da Stanzani della facciata della chiesa dell'Annunziata: NCTN 0800640738; - La facciata durante i lavori di restauro: NCTN 0800640739; - Disegno acquarellato del 1625 con la processione del Reggimento di Bologna del 14 agosto: NCTN 0800640740; - La facciata dopo il restauro: NCTN 0800640741