

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00640731

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia documentazione di restauro

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi 3

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGCN - Numero parti componenti 3

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Chiesa di Santa Maria Annunziata ripresa nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800242960

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 64/ LASTRE 69

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_001614, N_001616/ N_001737
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Chiesa della Santissima Annunziata
-------------------------------	---

SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Interni
SGTI - Identificazione	Architettura - Restauro - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18. - Bigari, Angelo
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18. - Zannotti, Davide
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa della Santissima Annunziata - Abside - Affresco: Bigari, Angelo; Zannotti, Davide <Gloria di San Francesco> Sec. 18. - Varie fasi del restauro (1945-1947)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Restauro dell'abside affrescato da Bigari e Zannotti nella Chiesa della Santissima Annunziata a Bologna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSF - A	1947
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sul pergamino
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	tra il 1945 e il 1947
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001614
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001616
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacune

STCN - Note	specchio d'argento, impronte digitali e piccole lacune lungo i bordi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001737
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	specchio d'argento, impronte digitali lungo i bordi
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'insieme in esame è costituito da 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Sono visibili le impronte portalastre, ad eccezione della N_001614 che presenta una mascheratura con carta nera sui bordi laterali
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001614
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 128/ INVENT. N. 14056/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa della SS. Annunziata/ Fotomontaggio - Affreschi del Bigari [?] nel coro della/ Chiesa/ FOTOGRAFO Villani DATA 1947/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001616
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 130/ INVENT. N. 13570/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa della SS. Annunziata/ Affreschi - Decorazioni del Biga/va l'affresco del Bigari/ dopo la demolizione della volta in legno/ FOTOGRAFO Villani DATA 1945/9/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001737
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 129/ INVENT. N. 13569/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/

ISEI - Trascrizione	MONUMENTO Chiesa della SS. Annunziata/ Coro - Ossatura in legno che copri-/va l'affresco del Bigari/ FOTOGRAFO Villani DATA 8/1945/ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 34 negativi su lastra (v. paragrafo OS-Osservazioni) che documentano la Chiesa dell'Annunziata di Bologna, dal momento in cui fu restituita ai Padri Minori Osservanti, durante il restauro e fino al compimento dello stesso. Questa documentazione fotografica è stata realizzata tra il 1945 fino al 1952 da tre diversi fotografi: Villani, Zagnoli e Stanzani (quest'ultimo architetto della Soprintendenza ai Monumenti, eseguiva fotografie di documentazione per conto della stessa). I 3 negativi in esame realizzati dallo Studio Villani tra il 1945 e il 1947, documentano restauro della finta volta. Di seguito, i soggetti nel dettaglio: volta prima del restauro (N_001737), durante il restauro (N_001616), dopo il restauro (N_001614). Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Due di queste lastre sono state pubblicate all'interno della pubblicazione di Alfredo Barbacci: BIBH: BAPB0110: N_001737, fig. 90, p. 144; N_001616, fig. 91, p. 144. Interessante è la relazione che lo stesso Barbacci scrive in merito al processo di restauro della Chiesa (FNTI: BAPF038), che insieme alle sue pubblicazioni testimonia i lavori effettuati, nonché la storia dell'edificio. Nel saggio pubblicato nel Bollettino d'Arte, Barbacci, descrive il restauro della volta: "Abbattendo una finta volta, incannicciata e foggata a ombrello, con la quale si era coperto il coro, ritrovammo la volta cinque -seicentesca in mattoni, sulla quale, nel Settecento, Angelo Bigari, per le figure, e Davide Zanotti, per le quadrature, avevano affrescato la Gloria di S. Francesco" (BIBH: BAPB1230, p. 173). Per quanto riguarda la descrizione delle inquadrature scelte da Villani e il suo stile, riprendo le parole di Pier Luigi Cervellati "Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari - tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile" (BIBH: BAPB0241, p. 217).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001616

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001616
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001616.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001737
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001737
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001737.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001614
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001614
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001614.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF038
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Relazione del soprintendente Alfredo Barbacci sul processo di restauro della Chiesa della Santa Annunziata in Bologna
FNTA - Autore	Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	8 giugno 1946

FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M545, BOLOGNA CHIESA DELL'ANNUNZIATA ED EX CONVENTO (ORA CASERMA S. MAMOLO) 1910-1962
FNTK - Nome file originale	BAPF038.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1968
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB1229
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, L'Annunziata: vita, morte e rinascita di un'antica chiesa francescana di Bologna, Bologna, Nuova Abes, 1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1949
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1230
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, La chiesa di S. Maria Annunziata in Bologna e il suo restauro, in Bollettino d'arte, 34(1939), 2 aprile-giugno, pp. 171-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Emiliani, Zannier 1993
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le lastre relative alla Chiesa dell'Annunziata di Bologna sono così suddivise: - Prima dei lavori, fine ottobre-novembre 1944: NCTN 0800640729; - L'interno della Chiesa durante i primi saggi di restauro, novembre-dicembre 1944: NCTN 0800640730 - La volta affrescata dal Bigari e dal Zanotti prima, durante e dopo il restauro: NCTN 0800640731; - L'interno della Chiesa dopo la rimozione degli stucchi: NCTN 0800640732; - Il portico antistante l'ingresso dopo l'apertura delle arcate: NCTN 0800640733; - Veduta prospettica del fianco destro della Chiesa dopo il restauro: NCTN 0800640734; - Antiche stampe raffiguranti la pianta di Bologna: NCTN 0800640735; - Sezione longitudinale della Chiesa prima del restauro: NCTN

0800640736; - Il portico antistante l'ingresso con il portale originale: NCTN 0800640737; - Fotomontaggi realizzati da Stanzani della facciata della chiesa dell'Annunziata: NCTN 0800640738; - La facciata durante i lavori di restauro: NCTN 0800640739; - Disegno acquarellato del 1625 con la processione del Reggimento di Bologna del 14 agosto: NCTN 0800640740; - La facciata dopo il restauro: NCTN 0800640741